

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| TSK - Tipo modulo | MODI |
| CDR - Codice Regione | 08 |
| CDM - Codice Modulo | ICCD_MODI_0255345136561 |
| ESC - Ente schedatore | S262 |
| ECP - Ente competente per tutela | S262 |

OG - ENTITA'

| | |
|-------------------------------|---|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico e artistico |
| CTG - Categoria | OGGETTI/ OGGETTI ARTISTICI |
| OGD - Definizione | disegno architettonico |
| OGN - Denominazione | Rilievo in alzata della fiancata destra della basilica di San Giovanni Evangelista di Ravenna |

LC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-----------------|--------------------|
| LCS - Stato | ITALIA |
| LCR - Regione | Emilia-Romagna |
| LCP - Provincia | RA |
| LCC - Comune | Ravenna |
| LCL - Località | Ravenna |
| LCI - Indirizzo | Via San Vitale, 17 |

ACB - ACCESSIBILITA'

| | |
|----------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | sì |
|----------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

| | |
|--|---------------|
| DTP - Riferimento alla parte | intero bene |
| DTN - NOTIZIA STORICA | |
| DTNS - Notizia (sintesi) | realizzazione |
| DTR - Riferimento cronologico | XIX |
| DTG - Specifiche riferimento cronologico | terzo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|-----------|
| DTSI - Da | 1867 |
| DTSF - A | 1867 |
| DTM - Motivazione/fonte | confronto |

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

| | |
|--|--|
| CMR - Responsabile dei contenuti | Tori, Luisa (coordinatore del progetto) |
| CMR - Responsabile dei contenuti | Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto) |
| CMC - Responsabile ricerca e redazione | Peruzzi, Lucia |
| CMA - Anno di redazione | 2022 |

| | |
|--|--|
| CMM - Motivo della redazione del MODI | Progetto digitalizzazione Archivio Disegni |
|--|--|

IMD - MIGRAZIONE DATI NELLE SCHEDE DI CATALOGO

| | |
|---------------------------|---|
| IMDT - Tipo scheda | D |
|---------------------------|---|

| | |
|---------------------------------|---|
| ADP - Profilo di accesso | 1 |
|---------------------------------|---|

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--------------------------|---|
| DES - Descrizione | Disegno a matita su carta. Rilievo in alzato della fiancata destra della basilica di San Giovanni Evangelista di Ravenna. Sul verso, rilievo in alzato del fronte absidale con il diaconicon. |
|--------------------------|---|

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

| | |
|-------------------------------|---|
| AIDI - Identificazione | Emilia-Romagna - Ravenna - Basilica di San Giovanni Evangelista |
|-------------------------------|---|

NSC - Notizie storico critiche

La Basilica di San Giovanni Evangelista, la più antica fra gli edifici di culto di Ravenna, venne edificata, per volere di Galla Placidia, nel 424, come ex voto per uno scampato pericolo. Di pianta longitudinale a tre navate ed abside poligonale all'esterno e semicircolare all'interno, è preceduta da un quadriportico che nel 1316 fu arricchito di un prezioso portale marmoreo e della cappella trecentesca con affreschi attribuiti alla scuola giottesca. Nel IX-X secolo venne aggiunto il campanile e nuove decorazioni pavimentali musive, mentre nel XIII secolo e nel successivo fu arricchita con un raro soffitto ligneo a capriate che sormonta la navata centrale. Tra il XVII e il XIX si sono susseguiti diversi interventi di risistemazione sia dell'interno che dell'esterno dell'edificio di culto. Nel 1921, in occasione del VI centenario della morte di Dante, la Regia Soprintendenza dei Monumenti di Ravenna si impegnò in importanti lavori di restauro che ebbero come principale finalità quella di riportare gli spazi interni ed esterni alle linee architettoniche originali; furono demoliti tutti gli edifici addossati alle pareti esterne e rimossi i rivestimenti, le strutture interne e le manomissioni apparse nel corso del tempo. Il nucleo grafico dedicato alla Basilica di San Giovanni, comprende più di 500 beni, fra schizzi su carta da disegno e a quadretti, disegni a china su carta lucida ed eliografie, tutti in buono stato conservativo e di misure variabili. Nel corso del XX secolo, molteplici sono stati gli interventi di ripristino di parte degli ambienti e delle decorazioni (affreschi, tarsie, portale marmoreo etc) della Basilica, accompagnati da documentazione grafica conservata oggi presso L'Archivio Disegni della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini. Fra i tanti documenti grafici realizzati in queste occasioni, alcuni afferiscono al ripristino della decorazione finale esterna dei muri del perimetro della chiesa, altri sono relativi alla "ripassatura" del tetto e delle capriate del XIV secolo della navata centrale e altri ancora realizzati nell'ambito del restauro dei mosaici, avvenuto durante gli anni Venti. Nel corso del Ventesimo secolo, come già accennato, numerosi furono gli interventi, oltre a quelli già citati, soprattutto dopo la seconda guerra mondiale, quando, nel novembre del 1944 la facciata, gran parte dell'abside, circa un quarto dell'edificio e parte del campanile, andarono completamente perduti. Fra il 1944 e il 1945 i primi interventi di soccorso, furono messi in atto ad evitare ulteriori crolli, mentre nell'estate del 1948 si diede avvio ai restauri più complessi che interessarono sia le strutture verticali che le fondazioni e il tetto, tutto documentati con apparati grafici anch'essi conservati presso l'Archivio Disegni della Soprintendenza.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|--------|
| MTCM - Materia | carta |
| MTCT - Tecnica | matita |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 285x448 |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

| | |
|--|------------------|
| AUTN - Nome di persona o ente | Anonimo italiano |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | XIX-XX |
| AUTR - Ruolo | disegnatore |

GE - GEOREFERENZIAZIONE

| | |
|--|---------------------------------------|
| GEI - Identificativo Geometria | 1 |
| GEL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GET - Tipo di georeferenziazione | georeferenziazione puntuale |
| GEP - Sistema di riferimento | WGS84 |
| GEC - COORDINATE | |
| GECX - Coordinata x | 12.19620 |
| GECY - Coordinata y | 44.42006 |
| GECS - Note | georeferenziazione all'ingresso |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea con sopralluogo |
| GPM - Metodo di posizionamento | posizionamento esatto |

GPB - BASE CARTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| GPBB - Descrizione sintetica | google maps |
| GPBT - Data | 2022 |
| GPBU - Indirizzo web (URL) | https://www.google.it/maps |

LD - SPECIFICHE DI LOCALIZZAZIONE**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

| | |
|---|-------------|
| LDCT - Tipologia contenitore fisico | monastero |
| LDCQ - Qualificazione contenitore fisico | benedettino |
| LDCN - Denominazione | |

| | |
|---|--|
| contenitore fisico | Monastero benedettino di San Vitale (ex) |
| LDCF - Uso contenitore fisico | ufficio, museo |
| LDCK - Codice contenitore fisico | 147826446257 |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale |
| LDCM - Denominazione contenitore giuridico | Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini |
| LDCS | Archivio disegni/ armadio n. 30 |

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

| | |
|--|-------------|
| INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE | |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | ADS RA 7659 |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|--|------------------------------------|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura - SABAP RA |
| CDGI - Indirizzo | Via San Vitale, 17 – Ravenna |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE

| | |
|---|----------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | SABAPRA_ADS_07659a |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Peruzzi, Lucia |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2022 |
| FTAK - Nome file digitale | SABAPRA_ADS_07659a.jpg |

| | |
|---|----------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | SABAPRA_ADS_07659b |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAA - Autore | Peruzzi, Lucia |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2022 |
| FTAK - Nome file digitale | SABAPRA_ADS_07659b.jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione**

ZAMPINI 2017

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBF - Tipo

tesi di laurea

**BIBM - Riferimento
bibliografico completo**

Zampini, A., Monumenti in guerra. Tutela, restauro e ricostruzione in Romagna negli anni del Secondo conflitto mondiale, Università degli Studi di Bologna, Bologna, 2017

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione**

ANNONI 1921

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBF - Tipo

articolo

**BIBM - Riferimento
bibliografico completo**

Annoni A., Ravenna monumentale per il centenario di Dante, in Emporium, Bergamo, 1921, Vol. LIV, n. 321, pp. 153-167

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione**

GEROLA 1921

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBF - Tipo

monografia

**BIBM - Riferimento
bibliografico completo**

Gerola G., L'architettura deuterio-bizantina in Ravenna, in Ricordi di Ravenna medioevale per il sesto centenario della morte di Dante, Ravenna, 1921, pp. 68-87