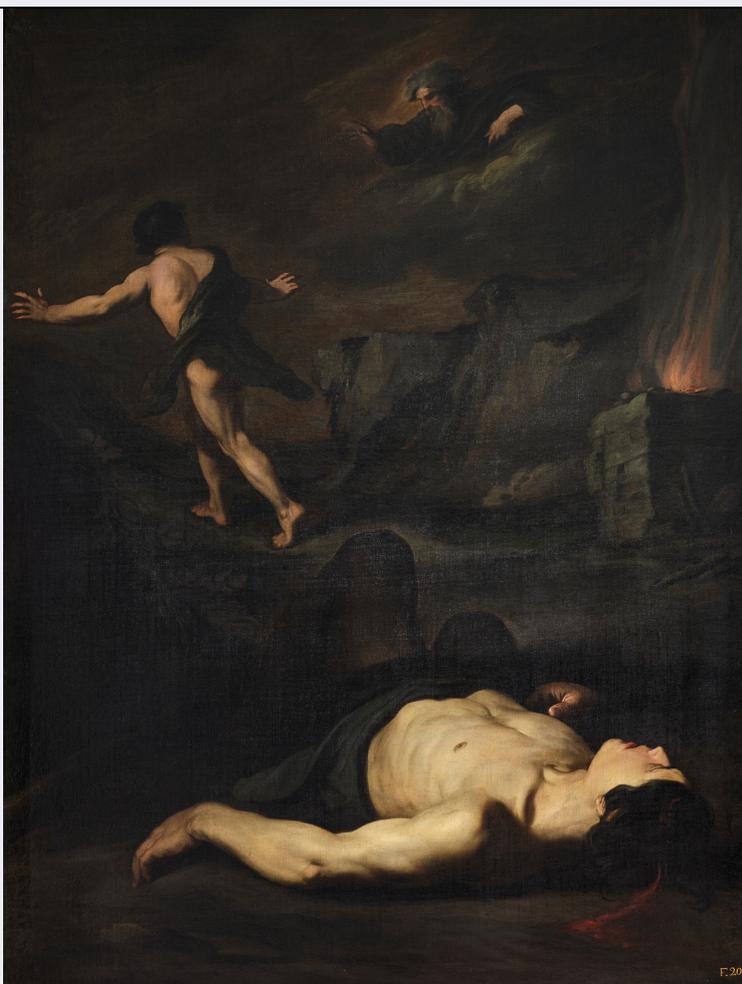


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01363071

ESC - Ente schedatore M472

ECP - Ente competente M472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Caino e Abele

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Barberini
LDCC - Complesso di appartenenza	Gallerie Nazionali d'Arte Antica
LDCU - Indirizzo	Via delle Quattro Fontane, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie Nazionali d'Arte Antica - Palazzo Barberini
LDCS - Specifiche	Palazzo Barberini / Deposito Cardinal Francesco / Deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2600
INVD - Data	1960
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1630
DTSF - A	1647
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Novelli Pietro detto Monrealese
AUTA - Dati anagrafici	1603/ 1647
AUTH - Sigla per citazione	GNAA0103
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito siciliano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 198

MISL - Larghezza 147

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1999

RSTE - Ente responsabile Gallerie Nazionali d'Arte Antica

RSTN - Nome operatore Ditta individuale Laura Ferretti

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Dipinto ad olio su tela di forma rettangolare.

DESI - Codifica Iconclass 71A822

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Caino; Abele.

NSC - Notizie storico-critiche il dipinto è citato negli inventari Barberini a partire dal 1655 insieme con il suo pendant San Sebastiano curato dalle pie donne, oggi presso la Direzione Generale dell'INPS, Roma.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQN - Nome Ufficio Esportazione

ACQD - Data acquisizione 1981

ACQL - Luogo acquisizione Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero della Cultura

CDGI - Indirizzo Lazio, RM, Roma, Via delle Quattro Fontane, 13

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Enrico Fontolan

FTAD - Data 2018

FTAE - Ente proprietario Gallerie Nazionali d'Arte Antica/ Biblioteca Hertziana

FTAN - Codice identificativo	GNAA2600
BIL - Citazione completa	R. Vodret scheda in L. Mochi Onori, R. Vodret, Capolavori della Galleria Nazionale d'Arte Antica Palazzo Barberini, Roma 1998, n. 82, p. 113.
BIL - Citazione completa	L. Mochi Onori – R. Vodret, Galleria Nazionale: Palazzo Barberini. I dipinti - catalogo sistematico, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2008, p. 297.
BIL - Citazione completa	R. Vodret, scheda in Sulle orme di Caravaggio tra Roma e la Sicilia, cat. mostra, Palermo 2001, n. 33, p. 172.
BIL - Citazione completa	R. Vodret scheda in Caravaggio e i suoi, cat. mostra, Roma 1999, n. 38, pp. 102-103.
BIL - Citazione completa	M. Pulini, Il contrappunto pittorico di Pietro Novelli, in "Nuovi Studi", 3, 1997, pp. 69-70.
BIL - Citazione completa	M. Aronberg Lavin, Seventeenth Century Barberini Documents and Inventories of Art, New York 1975.
BIL - Citazione completa	F. Mariotti, La Legislazione delle Belle Arti, Roma 1892, p. 127.
BIL - Citazione completa	C. Strinati, R. Vodret, Spada, Novelli, van Campen..., in Caravaggio and his italian Followers, cat. mostra, Hartford 1998, pp. 21-39.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Caravaggio e i suoi seguaci. Percorsi caravaggeschi da Palazzo Barberini
MSTL - Luogo	Padova, Fondazione Zabarella
MSTD - Data	1999
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Caravaggio tra Roma e Sicilia.
MSTL - Luogo	Palermo
MSTD - Data	2001
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Oltre Caravaggio: i secoli d'oro della pittura in Sicilia tra '600 e '700.
MSTL - Luogo	Catania/NewYork
MSTD - Data	2008/2009
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Oltre. In viaggio con cercatori, fuggitivi, pellegrini.
MSTL - Luogo	Illegio, casa delle esposizioni.
MSTD - Data	2016
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Wege des Barock. Die Nationalgalerien Barberini Corsini in Rom.
MSTL - Luogo	Potsdam
MSTD - Data	2019
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Caravaggio tra Roma e Sicilia.
MSTL - Luogo	Palermo
MSTD - Data	2001
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Durante, Ludovico Maria
RSR - Referente scientifico	Nicita, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Nicita, Paola
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Scheda prodotta nell'ambito del tirocinio formativo della Scuola di Specializzazione in Beni storico artistici dell'università di Roma la Sapienza (2022)