

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01363072
ESC - Ente schedatore	M472
ECP - Ente competente	M472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Strage dei figli di Niobe da parte di Diana ed Apollo
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Barberini
LDCC - Complesso di appartenenza	Gallerie Nazionali d'Arte Antica
LDCU - Indirizzo	Via delle Quattro Fontane, 13
LDCM - Denominazione	Gallerie Nazionali d'Arte Antica - Palazzo Barberini

raccolta	
LDCS - Specifiche	Palazzo Barberini / primo piano / sala marmi / parete EST
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2426
INVD - Data	1960
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	86
INVD - Data	1934
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	137
INVD - Data	1648-49
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	400
INVD - Data	1692-1704
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1638
DTSF - A	1639
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
NCUN - Codice univoco ICCD	00002501
AUTN - Nome scelto	Camassei Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1602/ 1649
AUTH - Sigla per citazione	GNAA101
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito umbro-laziale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMD - Data	1638/1639

CMMC - Circostanza	Commissione di Francesco Barberini
CMMF - Fonte	Bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	410
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999
RSTE - Ente responsabile	Gallerie Nazionali d'Arte Antica
RSTN - Nome operatore	Ditta individuale Laura Ferretti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad olio su tela di forma rettangolare.
DESI - Codifica Iconclass	95B(NIOBE)622
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Diana; Apollo; Niobe; Figli di Niobe. Animali: Cavalli.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto compare nell'inventario di Taddeo Barberini, 1648-49 al n. 137; Carlo Barberini, 1692-1704 al n. 400; 1934 al n. 86
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Eugenio Di Castro
ACQD - Data acquisizione	1960
ACQL - Luogo acquisizione	Italia, RM, Roma
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fontolan Enrico
FTAD - Data	2018
FTAE - Ente proprietario	Gallerie Nazionali d'Arte Antica/ Biblioteca hertziana

FTAN - Codice identificativo	GNAA2426
BIL - Citazione completa	R. Vodret scheda in L. Mochi Onori, R. Vodret, Capolavori della Galleria Nazionale d'Arte Antica Palazzo Barberini, Roma 1998, n. 104a, pp. 140-141
BIL - Citazione completa	L. Mochi Onori – R. Vodret, Galleria Nazionale: Palazzo Barberini. I dipinti - catalogo sistematico, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2008, p. 118.
BIL - Citazione completa	L. Mochi Onori, R. Vodret Adamo, La Galleria Nazionale d'Arte Antica. Regesto delle didascalie, Roma 1989, p. 104
BIL - Citazione completa	A. Pampalone scheda in Il Barocco romano, cat. mostra, Tokyo 1971, p.n.n., n. 14
BIL - Citazione completa	C. Volpi scheda in Immagini degli Dei, cat. mostra, Lecce 1996-97, n. 25, pp. 160-161
BIL - Citazione completa	A. Pigler, Barockthemen, Budapest Berlino 1956, p. 184
BIL - Citazione completa	G. Vasi, Indice storico del Gran Prospetto di Roma, Napoli 1791, I, p. 295
BIL - Citazione completa	A. Blunt, H.L. Cooke, Roman Drawings at Windsor Castle, London 1960, n. 857
BIL - Citazione completa	S. Corradini, La collezione del Cardinale Angelo Giori, in “Antologia di Belle Arti”, I, 1977, pp. 83-94
BIL - Citazione completa	G. Roiseco, Roma antica e moderna, Roma 1750, II, p. 297
BIL - Citazione completa	G.B. Passeri, Vite de' pittori, scultori e architetti che hanno lavorato in Roma, morti dall'anno 1641 fino al 1673, Roma 1772, pp. 154-157
BIL - Citazione completa	S. Corradini, La quadreria di Gian Maria Roscioli, in “Antologia di Belle Arti”, III, 1979, pp. 192-196
BIL - Citazione completa	G. di Domenico Cortese, La vicenda artistica di Andrea Camassei, in “Commentari”, XIX, 1968, pp. 287-88
BIL - Citazione completa	A. Presenzini, Vita ed opera di Andrea Camassei, Assisi 1880, pp. 65-68
BIL - Citazione completa	A. Sutherland Harris, A Contribution to Andrea Camassei Studies, in “Art Bulletin”, 52, 1970, nn. 21 e 22, p. 59
BIL - Citazione completa	E. Villa, Notizie inedite e precisazioni su Andrea Camassei, in “Esercizi”, IX, 1986, pp. 66-71
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ovidio. Amori, Miti e altre storie.
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2018/2019
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	“Mostra del Barocco Romano”
MSTL - Luogo	Tokyo
MSTD - Data	1971
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Durante, Ludovico Maria
RSR - Referente scientifico	Nicita, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Nicita, Paola
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Scheda prodotta nell'ambito del tirocinio formativo della Scuola di Specializzazione in Beni storico artistici dell'università di Roma la Sapienza (2022)