

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00019603
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Busto di San Calcedonio Martire
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì
PVE - Diocesi	Forlì - Bertinoro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1701
DTSF - A	1800
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romagnolo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	31
MISL - Larghezza	24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Qualche piccola caduta di colore. Fori di tarli nella cornice.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il busto del santo è ritratto di tre quarti, rivolto verso destra, con in mano la palma del martirio. Sul capo indossa un elmo con cimiero. L'incarnato è chiaro, il panneggio bianco-rosso.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Calcedonio Martire)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Calcedonio Martire. Attributi: palma. Abbigliamento all'antica.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	non determinabile
ISRP - Posizione	sul retro della cornice
ISRI - Trascrizione	Calcedonio M.
NSC - Notizie storico-critiche	San Calcedonio, protomartire cristiano, conobbe l'inizio del proprio culto a metà Settecento, quando le sue reliquie furono trasportate dai gesuiti in Sicilia e a Malta. Il dipinto fa parte di una serie di 20 quadretti con busti di santi, che condividono le dimensioni e l'impostazione delle figure. Secondo Donatini (1973) si possono distinguere due mani, anche se nel complesso si nota una generale uniformità. La qualità appare piuttosto artigianale. La tela è accoppiata a quella raffigurante Santa Felicita Martire.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAD - Data	1973 ca
FTAE - Ente proprietario	Archivio Fotografico, Direzione Generale Musei Emilia Romagna – Bologna

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1973

CMPN - Nome

Donatini E.

FUR - Funzionario responsabile

Colombi Ferretti A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1998

RVMN - Nome

Orsi O./ Majoli L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1981

AGGN - Nome

Ricca Rosellini E.

AGGF - Funzionario responsabile

Colombi Ferretti A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2022

AGGN - Nome

Minardi, Mauro

AGGF - Funzionario responsabile

Tori, Luisa

AN - ANNOTAZIONI