

# SCHEDA

diámetro fondo 15,3  
Maiolica  
Castelli (?), XVII secolo



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 16       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00366248 |
| ESC - Ente schedatore           | S277     |
| ECP - Ente competente           | S277     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | piatto        |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | dama con tazza e motivi decorativi vegetali |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | ITALIA |
| PVCR - Regione   | Puglia |
| PVCP - Provincia | BA     |
| PVCC - Comune    | Bari   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|             |  |
|-------------|--|
| STI - STIMA |  |
| STI - STIMA |  |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1601

DTSF - A 1700

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega di Castelli

ATBR - Riferimento all'intervento realizzazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica maiolica

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 2,5

MISV - Varie diametro orlo 23,2

MISV - Varie diametro fondo 15,3

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Diametro di piccole dimensioni, cavetto fondo, tesa obliqua, distinta all'esterno da una risega, fondo apodo appena concavo. Foggato a ruota, biscotto di colore nocciola chiaro; smaltatura bianco avorio sull'intera superficie. Decorazione in blu, arancio e giallo. Sul recto, al centro, medaglione contenente la figura di una dama con in mano tazza e piattino, indossa un elegante soprabito e un cappello piumato. Sulla tesa, tralcio sinuoso di foglie dentellate avvolte in larghe spirali.

DESI - Codifica Iconclass 41D132 : 41C331 : 48A98311

DESS - Indicazioni sul soggetto PERSONAGGI: DAMA. OGGETTI: TAZZA; PIATTINO. DECORAZIONI: ELEMENTI VEGETALI.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Esemplare parte della collezione "Riccardo Tondolo", composta dall'omonimo imprenditore andriese, appassionato di storia e geografia, che in cinquant'anni di ricerche e acquisti raccolse una collezione di arti decorative comprendente un nucleo di maioliche che rappresentano le principali famiglie stilistiche della maiolica italiana tra il XIV e il XX secolo. L'oggetto in questione si pone come saggio delle maioliche "alla porcellana policroma" a tema cortese, tipiche del Seicento. La diffusione di tale tema, nel Seicento e nel secolo successivo, è testimoniata anche dal suo uso nei prodotti ingobbati, detti "mezzamaiolica", più economici delle vere maioliche.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

|                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b> | DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3 |
|----------------------------------|---------------------------------|

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b> | 2022/01/04 |
|-------------------------------------|------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>FTAP - Tipo</b> | riproduzione di fotografia da bibliografia |
|--------------------|--|

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | New_1656412006854 |
|-------------------------------------|-------------------|

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b> | riproduzione del provvedimento di tutela |
|--------------------|--|

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>FNTD - Data</b> | 2022/01/04 |
|--------------------|------------|

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | relazione storico artistica |
|--------------------|-----------------------------|

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>FNTD - Data</b> | 2022/01/04 |
|--------------------|------------|

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |                               |
|--------------------|-------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | relazione storica integrativa |
|--------------------|-------------------------------|

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>FNTD - Data</b> | 2022/01/04 |
|--------------------|------------|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |                                 |
|----------------------|---------------------------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Hampel Fine Art Auctions Munich |
|----------------------|---------------------------------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 2013 |
|--------------------------------|------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | S277B12C |
|-----------------------------------|----------|

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | n. 567 |
|----------------------------|--------|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

|                      |             |
|----------------------|-------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Riccardi R. |
|----------------------|-------------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 2015 |
|--------------------------------|------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | S277B03C |
|-----------------------------------|----------|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Farsettiarte Casa d'Aste |
|----------------------|--------------------------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 2016 |
|--------------------------------|------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | S277B05C |
|-----------------------------------|----------|

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b> | n. 149 |
|----------------------------|--------|

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                      |                |
|----------------------|----------------|
| <b>BIBA - Autore</b> | Tempesta A. L. |
|----------------------|----------------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 2018 |
|--------------------------------|------|

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | S277B01C                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 213   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Annibaldis G.                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2019   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | S277B04C                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Pasqualetti Johnson C.                         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2019   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | S277B02C                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2022   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Carraro, Giada                                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Carcavallo, Mara                               |