

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello catalogazione P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01354490

ESC - Ente schedatore S187

ECP - Ente competente per tutela S187

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico e artistico

CTG - Categoria STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione grammofono

OGTT - Tipologia da tavolo a tromba interna

### OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo consuetudinaria

OGDN - Altra definizione /denominazione Grammofono Klingsor con figure danzanti

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione attuale ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)

LDCU - Indirizzo Via Michelangelo Caetani, 32

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

### INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale 345038

INPR - Data dell'immissione in patrimonio 10/11/2003

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX secolo
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1907
<b>DTSF - A</b>	1929
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storico-scientifica
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICBSA
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Klingsor
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storico-scientifica
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	<p>Contenitore: mobile rettangolare in legno con sportello a ribalta, piedini d'appoggio e vetrina a due ante con vetri colorati e serratura con chiave; la parte superiore di ciascuna vetrina presenta un elemento decorativo in legno. Sul lato destro è presente la manovella di carica e all'interno del mobile è alloggiato il piatto per il disco rivestito di feltro verde. All'interno della vetrina, nella metà inferiore, sono posti quattro specchi orientati e due figure danzanti a tutto tondo che, azionate dal motore elettrico, ruotano su se stesse; nella parte superiore si trova la tromba interna protetta da un pannello in legno che funziona da risonatore con un'apertura centrale attraversata da corde tese incrociate tirate da gattelli. Motore: propulsione a una molla e sistema di carica a manovella. Indicatore graduato di velocità da 100 a 60, presenza del freno di blocco e vano porta puntine vicino al piatto del disco. È presente un sistema elettrico per l'accensione della lampadina sopra le figure danzanti e per la messa in moto di quest'ultime. Sistema di riproduzione del suono: diaframma collegato a braccio acustico tubolare connesso alla tromba interna. Modalità d'uso: caricare il motore a molla ruotando la manovella presente sul fianco del mobile; selezionare la velocità di rotazione del piatto; collocare il disco inciso sul piatto; manovrare il braccio acustico e appoggiare sul disco la puntina o stilo del diaframma (dall'esterno all'interno) e avviare la rotazione disattivando il sistema di blocco. La puntina inizia a scorrere all'interno del solco a spirale inciso sul disco; le oscillazioni della puntina, prodotte dal profilo irregolare dell'incisione, vengono trasmesse alla membrana del diaframma che riproduce il suono. Questo è amplificato dal contenitore stesso che funge da cassa di risonanza.</p>
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDP - Posizione</b>	interno della vetrina
<b>AIDI - Identificazione</b>	Statuetta in porcellana Biscuit raffigurante due figure danzanti.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	coperchio del piano del piatto del disco
<b>ISEP - Posizione</b>	lato interno
<b>ISED - Definizione</b>	logo
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Targhetta in metallo riportante il nome della ditta.
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISEL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	minuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a rilievo
<b>ISEI - Trascrizione</b>	IN - u. AUSL. PAT. / Klingsor
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	tromba
<b>ISEP - Posizione</b>	pannello al di sotto delle corde
<b>ISED - Definizione</b>	logo
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Incisione a rilievo riportante il nome della ditta.
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISEL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a rilievo
<b>ISEI - Trascrizione</b>	KLINGSOR
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	diaframma
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Nome del marchio e informazioni riguardanti il brevetto.
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISEL - Lingua</b>	tedesco
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a stampa
<b>ISEI - Trascrizione</b>	KLINGSOR / D.R.PATENT
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	indicatore di velocità
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Numeri per il funzionamento del regolatore di velocità.
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISEF - Sistema grafico</b>	

<b>/alfabeto</b>	numeri arabi
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a incisione
<b>ISEI - Trascrizione</b>	100 90 80 70 60
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'industria del suono riprodotto iniziò nel 1877 negli Stati Uniti quando Thomas Edison inventò una maniera di registrare il suono su un foglio di alluminio e di riprodurlo tramite una macchina che chiamò fonografo. Nel corso di una decina di anni questo sistema venne notevolmente migliorato, prima con l'invenzione nel 1886 dei cilindri di cera Bell-Tainter e poi nel 1887 con l'invenzione del disco e l'adozione dell'incisione orizzontale fatta da Emile Berliner che non solo riproduceva il suono con molta più facilità ma rendeva anche la duplicazione molto più agevole. All'invenzione del disco Berliner accompagnò l'invenzione di una macchina per riprodurlo ovvero il grammofono che venne perfezionata nel 1896 da Eldridge R. Johnson con l'aggiunta del motore a molla. La commercializzazione di massa del grammofono crebbe esponenzialmente proprio grazie alle novità apportate da Johnson e nacquero le prime società interessate a questo tipo di commercio. Il grammofono Klingsor venne inventato in Germania e poi prodotto e venduto, a partire dal 1907, da diverse società attive nel settore. Inizialmente venne fabbricato dalla Stephan Main di Krefeld, poi successivamente dalla Polyphon di Lipsia, casa rinomata soprattutto per la fabbricazione di carillons. Nel Regno Unito, dove ebbe il suo maggior successo, il Klingsor invece veniva venduto dalla ditta Murdoch che continuò a produrlo per tutti gli anni Venti del Novecento. Il Klingsor venne costruito in diverse forme e dimensioni ma la sua caratteristica principale era costituita dalla "Saiten-Resonanz" o meglio dalla presenza sul frontale di una serie di corde metalliche accordabili che, poste davanti all'apertura della tromba interna, vibrando al passaggio del suono, creano particolari effetti armonici. Il modello presentato in questa scheda si caratterizza sia per la forma elegante del mobile, caratteristica di tutti i modelli Klingsor, sia per la coppia di ballerini in biscuit che si muovono al suo interno utilizzando un piccolo motore elettrico.</p>

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	contenitore
<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	sportelli
<b>MTCM - Materia</b>	vetro
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	vano interno in cui sono inserite le figure danzanti
<b>MTCM - Materia</b>	vetro
<b>MTCT - Tecnica</b>	argentatura
<b>MTCS - Note</b>	specchio

### MTC - MATERIA E TECNICA

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	figure danzanti
<b>MTCM - Materia</b>	porcellana
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	piatto del disco, braccio, diaframma, corde, manovella di carica
<b>MTCM - Materia</b>	metallo
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxlarghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	90x35x35
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxlarghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	90x35x60
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	T 18° - 20°C UR 35 - 45%
<b>STP - Proposte di interventi</b>	manutenzione
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1678453640653
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345038-02.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1678453698150
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345038-01.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1678453751429
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345038-03.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1678453811283
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345038-04.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1678453897946
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345038-05.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1678453971064
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Dettaglio del diaframma.
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345038-06.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1678454069589
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Dettaglio dell'indicatore di velocità e del porta puntine.
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345038-07.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1678454179577
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Dettaglio del motore elettrico per la rotazione delle figure danzanti.
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345038-08.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	F. Hoffmann (a cura di), Encyclopedia of Recorded Sound, vol. 1, Londra, Routledge, 2005, p.581
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	C. Proudfoot, Fonografi e grammofoni: guida per il collezionista, Milano, Silvana editore, 1980, p.76
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento</b>	E.L. Reiss (a cura di), The complete talking machine: a collector's guide to antique phonographs., III edition, Sonoram publishing,

<b>bibliografico completo</b>	Chandler, Arizona, 1986 (1998), p.196
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	La diffusione domestica, "ICBSA". Consultato il 9/01/2023 da
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://www.icbsa.it/index.php?it/796/la-diffusione-domestica">http://www.icbsa.it/index.php?it/796/la-diffusione-domestica</a>
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	M. Lopez, Analisi del patrimonio "museale" dell'ICBSA e ricostruzione della sua formazione storica (1938-2016), 2016
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	D'Aleo, Luciano
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Di Piro, Leda
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Lopez, Massimiliano
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ranzi, Corinna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ranzi, Corinna