

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01354494
ESC - Ente schedatore	S187
ECP - Ente competente per tutela	S187

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico e artistico
CTG - Categoria	STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	grammofono-proiettore
OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	commerciale
OGDN - Altra definizione /denominazione	Cine Nic
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)
LDCU - Indirizzo	Via Michelangelo Caetani, 32

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale	345147
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	10/11/2003

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo XX

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1931

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1974

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione/fonte analisi storico-scientifica

DTM - Motivazione/fonte bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore ICBSA

AUTN - Nome scelto di persona o ente Proyector NIC SA

AUTP - Tipo intestazione E

AUTR - Ruolo costruttore

AUTM - Motivazione/fonte analisi storico-scientifica

AUTM - Motivazione/fonte bibliografia

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione

Contenitore: base rettangolare in metallo su cui è montata una scatola rettangolare in metallo, entrambe smaltati di nero. All'interno di quest'ultima è montato il proiettore e, ai lati, sono fissati l'alloggiamento per il rullo del film in carta velina e il cilindro avvitatore. Sul piano superiore è montato il piccolo grammofono costituito dal braccio conico, il diaframma con la testina cromata e il piatto del disco per supporti da 17 cm e blocca disco a vite; la metà posteriore della macchina, su cui è montato il braccio acustico, funge da cassa di risonanza. Sul lato destro della macchina è montata la manovella del grammofono per la carica. Sul lato posteriore, all'altezza della base, sono presenti i fili per l'attacco alla corrente. Motore: motore elettrico. Sistema di riproduzione del suono: braccio acustico conico montato sulla parte posteriore della scatola in metallo che funge da risuonatore e connesso al diaframma. Modalità d'uso: proiettore con sonoro. Posizionare il proiettore da tavolo di fronte ad un muro bianco o a un telo, inserire il film in carta velina nell'apposito alloggiamento, srotolarlo e fissarlo al cilindro avvitatore. Collocare il disco inciso sul piatto, caricare il motore con la manovella, disattivare il sistema di blocco e accendere la macchina collegandola alla corrente elettrica. Appoggiare sul disco la puntina o stilo del diaframma (dall'esterno all'interno); la puntina inizia a scorrere all'interno del solco a spirale inciso sul disco e le oscillazioni della puntina, prodotte dal profilo irregolare dell'incisione, vengono trasmesse alla membrana del diaframma che riproduce il suono, amplificato dalla tromba interna costituita dal vano interno al contenitore. Nel frattempo la luce della lanterna proietta le immagini stampate sulla carta velina messe in movimento dalla rotazione manuale della manovella per la bobina.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**ISEP - Posizione** lato destro**ISED - Definizione** marchio**ISEZ - Descrizione** Marchio costituito dall'immagine di un elefante con, sul dorso, un bambino nero.**ISET - Tipo di scrittura/di caratteri** maiuscolo**ISEM - Materia e tecnica** a rilievo**ISEI - Trascrizione** NIC**NSC - Notizie storico-critiche**

L'industria del suono riprodotto iniziò nel 1877 negli Stati Uniti quando Thomas Edison inventò una maniera di registrare il suono su un foglio di alluminio e di riprodurlo tramite una macchina che chiamò fonografo. Nel corso di una decina di anni, questo sistema venne notevolmente migliorato, prima con l'invenzione nel 1886 dei cilindri di cera Bell-Tainter e poi nel 1887 con l'invenzione del disco e l'adozione dell'incisione orizzontale fatta da Emile Berliner che non solo riproduceva il suono con molta più facilità ma rendeva anche la duplicazione molto più agevole. Parallelamente al settore della registrazione del suono andava sviluppandosi il settore della fotografia e il settore cinematografico. Intorno alla fine degli anni Venti e i primi anni Trenta, grazie al perfezionamento delle tecniche di produzione di motori e diaframmi e agli studi sull'amplificazione acustica, cominciarono a comparire sul mercato modelli di grammofono portatili ma anche molti modelli giocattolo per i bambini. Il caso del modello presentato in questa scheda vede montati insieme un proiettore di immagini e un piccolo grammofono per la riproduzione del sonoro. Si tratta di un proiettore con sonoro a disco per bambini pensato per la riproduzione di cartoni animati. Fu inventato e brevettato da Josep Maria Nicolau Griñó, ingegnere industriale, e suo fratello Tomás, ingegnere tessile, nel 1931 (il brevetto è datato 25 aprile 1931 e la concessione dello stesso 11 maggio 1931); il marchio NIC fu inventato utilizzando le prime tre lettere del cognome di Nicolau e fu registrato nello stesso anno. Un terzo fratello, Ramon, architetto, era il responsabile disegnatore delle strisce dei primi film. Il proiettore-grammofono giocattolo ebbe un discreto successo e venne venduto con il nome Cine NIC e commercializzato dalla società Proyector NIC SA di proprietà dei fratelli. Il Cine Nic poteva riprodurre solo dischi da 17 cm, quindi di piccole dimensioni, e gli argomenti trattati nei film animati del Nic Cinema erano generalmente racconti tradizionali o personaggi classici come "Cenerentola", "Cappuccetto rosso", "La Cicala e la Formica", "Hansel e Gretel" o "Barbablù". La Proyector NIC SA creò negli anni anche personaggi propri come "Tom il cowboy", "Nikito", "Wise dog", "Manolín", "Pulgarcito" o "Miau el gat". Inoltre, dal 1934 ottennero la concessione di "Popeye" e, nel 1942, ottennero la licenza per adattare alcuni personaggi della divisione commerciale di Walt Disney quali "Biancaneve", "Pinocchio", "Topolino", "Pluto", "Paperino", "101 Dalmate" e "Peter Pan". Nel 1943 fu lanciato sul mercato cartoni con protagonista "Garbancito de la Mancha". Infine, furono creati film ispirati ai fumetti, in particolare "Dongo, the man of the jungle", "Planet K-10", "Snowman", "Mounted Police" e "Colonel Cody".

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM - Materia** metallo

MTCT - Tecnica	tecniche varie
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	minima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	8x25x12
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	8x25x12
AS - ACCESSORI	
ASS - ACCESSORIO	
ASSE - Descrizione	L'ICBSA conserva, connessi alla macchina, un disco fonografico 78 gr e 7 filmini di carta velina catalogati con i seguenti numeri di inventario: 1 disco 78 gg Inv.: 900008841 ; 7 filmini di cartavelina Inv.: 900008830; 900008831; 900008834; 900008835; 900008836; 900008837; 900008838.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	T 18° - 20°C UR 35 - 45%
STP - Proposte di interventi	manutenzione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1687286057215
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	900008841-07.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1687286127864
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	900008841-01.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1687286196610
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	900008841-03.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1687286256555
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	900008841-04.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1687286328350
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	900008841-05.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1687286392484
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del marchio.

FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	900008841-06.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1687286464458
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	900008841-08.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	C. Proudfoot, Fonografi e grammofoni: guida per il collezionista, Milano, Silvana editore, 1980
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	M. Lopez, Analisi del patrimonio “museale” dell’ICBSA e ricostruzione della sua formazione storica (1938-2016), ICBSA, 2016
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cine NIC, “Wikipedia”. Consultato il 06/06/2023 da
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://es.wikipedia.org/wiki/Cine_NIC
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Musica Meccanica, “Casa Museo Spada”. Consultato il 06/06/2023 da
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://casamuseospada.blogspot.com/2016/11/eventi-e-mostre.html
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	D'Aleo, Luciano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Di Piro, Leda
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Lopez, Massimiliano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ranzi, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Ranzi, Corinna