

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello catalogazione C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01354495

ESC - Ente schedatore S187

ECP - Ente competente per tutela S187

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico e artistico

CTG - Categoria STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO

### OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione grammofono

OGTT - Tipologia cabinet a tromba interna

### OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo commerciale

OGDN - Altra definizione /denominazione Mastertone Babygram

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione attuale ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)

LDCU - Indirizzo Via Michelangelo Caetani, 32

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

### INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale 345187

INPR - Data dell'immissione in patrimonio 10/11/2003

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX sec.
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1920
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1939
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storico-scientifica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	ICBSA
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Mastertone Ltd.
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storico-scientifica
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	<p>Contenitore: mobiletto in legno dipinto con vernice di colore azzurro e decorato con figurine a decalcomania, con due sportelli sul lato frontale e coperchio incernierato nella parte superiore. Sul lato sinistro del mobile è presente il foro per l'inserimento della manovella. I due sportelli nella parte frontale nascondono la tromba interna, mentre sotto il coperchio è nascosto il piano foderato con feltro marrone, sul quale sono fissati il piatto del disco, il braccio acustico, l'indicatore di velocità, il freno e il porta puntine. Motore: propulsione manuale a una molla con sistema di carica a manovella. Indicatore di velocità e freno. Sistema di riproduzione del suono: braccio acustico tubolare, diaframma rotondo e tromba acustica montata internamente al mobiletto. Aprendo i due sportelli anteriori è possibile variare il volume del suono. Modalità d'uso: inserire la manovella nel foro presente sul fianco e caricare il motore a molla, ruotando la manovella; selezionare la velocità di rotazione del piatto, collocare il disco inciso sul piatto e manovrare il braccio acustico fino a appoggiare sul disco la puntina o stilo del diaframma (dall'esterno all'interno) avviando la rotazione. La puntina inizia a scorrere all'interno del solco a spirale inciso sul disco; le oscillazioni della puntina, prodotte dal profilo irregolare dell'incisione, vengono trasmesse alla membrana del diaframma che riproduce il suono. Questo viene amplificato dalla tromba interna, collegata al braccio acustico.</p>
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDP - Posizione</b>	sportello frontale destra
<b>AIDI - Identificazione</b>	Decorazioni per bambini.
<b>AIDD - Descrizione</b>	Figure impresse a decalcomania: sullo sportello destro del mobiletto sono disegnati una pecora nera tosata e una giovane dai capelli biondi, con indosso un cappellino rosso, un vestitino azzurro a pois blu e delle scarpette rosse con i calzini alti bianchi, e con in mano una forbice.
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	

<b>AIDP - Posizione</b>	sportello frontale sinistra
<b>AIDI - Identificazione</b>	Decorazioni per bambini.
<b>AIDD - Descrizione</b>	Figura di una giovane dai capelli biondi che indossa un vestito azzurro, un cappello di paglia giallo e degli stivaletti gialli e suona una tromba, dietro di lei è disegnata una pergamena.
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDP - Posizione</b>	alto frontale
<b>AIDI - Identificazione</b>	Disegno per bambini.
<b>AIDD - Descrizione</b>	Immagine di due oche.
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDP - Posizione</b>	lato interno dello sportello sinistro
<b>AIDI - Identificazione</b>	Disegni per bambini.
<b>AIDD - Descrizione</b>	Figura di una giovane dai capelli corti neri che indossa una maglia rossa e dei pantaloni giallo ocra e zoccoli di legno; ha in bocca una pipa e in mano dei fiammiferi.
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDP - Posizione</b>	pannello di fianco alla tromba interna
<b>AIDI - Identificazione</b>	Disegni per bambini.
<b>AIDD - Descrizione</b>	Figura di un giovane dai capelli biondi che indossa un cappello verde, una maglia blu e un pantalone giallo, inoltre ha delle scarpe di legno. Porta uno zaino giallo in spalla e ha un ombrello rosso sotto il braccio.
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDP - Posizione</b>	interno del coperchio
<b>AIDI - Identificazione</b>	Disegni per bambini.
<b>AIDD - Descrizione</b>	Figura di un orsacchiotto dal pelo fulvo con il logo e il nome della macchina.
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDP - Posizione</b>	lato sinistro
<b>AIDI - Identificazione</b>	Disegni per bambini.
<b>AIDD - Descrizione</b>	Figura di un folletto dalla pelle verde e i capelli biondi che indossa dei pantaloni e una giacca di colore blu e un cappello e delle scarpe beige. Dietro di lui è disegnata una pergamena.
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDP - Posizione</b>	lato destro
<b>AIDI - Identificazione</b>	Disegni per bambini.
<b>AIDD - Descrizione</b>	Figure di due giovani di profilo. La prima ha i capelli blu e indossa una sciarpa rossa, una camicetta bianca, dei pantaloni blu, calze verdi e scarpe rosse. La seconda ha i capelli biondi e indossa una cuffia bianca, un vestitino bianco e delle scarpe rosse. Le giovani trasportano un secchio sollevandolo con una mano ciascuna. Dietro di loro è disegnata una pergamena.
<b>AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO</b>	
<b>AIDP - Posizione</b>	coperchio
<b>AIDI - Identificazione</b>	Disegni per bambini.
<b>AIDD - Descrizione</b>	Figura di un re dai capelli biondi che indossa un vestito bianco con il merletto in oro e delle piccole rondini nere disegnate sulla stoffa. Il re ha in mano una forchetta e un coltello e, davanti a sé, un piatto

<b>AIDD - Descrizione</b>	ricolmo. Intorno a lui volano degli uccelli neri, forse delle colombe. Diero di lui è disegnata una pergamena. Ai tre lati a partire dal lato alto sinistro in senso orario sono impressi a decalcomania l'immagine di due oche; l'immagine di un ragazzo biondo vestito con una camicia blu, un pantalone marrone chiaro, le scarpe di legno, una giacca azzurra e un cappello marrone e l'ombrello sotto un braccio; un'immagine di difficile decifrazione perché molto deteriorata; un'ultima immagine di un ragazzo biondo vestito con pantaloni azzurri e giacca gialla, ua sciarpa marrone e un cappello verde.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sportello frontale destro
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Dietro le due figure è presente una pergamena con alcune scritte.
<b>ISEL - Lingua</b>	inglese
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	decalcomania
<b>ISEI - Trascrizione</b>	BA-BA-BLACK / SHEEP HAVE YOU / ANY WOOL? / YES SIR, YES SIR, / THREE BAGS FULL / ONE FOR THE / MASTER, ONE / FOR THE MAID. / AND ONE FOR [TH]E / LITTLE BOY THAT / LIVES DOWN THE / LANE.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sportello frontale sinistro
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Dietro la giovane è presente una pergamena con alcune scritte.
<b>ISEL - Lingua</b>	inglese
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	decalcomania
<b>ISEI - Trascrizione</b>	LITTLE BOY BLUE / COME BLOW / YOUR HORN. / THE SLEEP ARE / IN THE MEADOW / AND THE COWS / ARE IN THE CORN
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	interno del coperchio
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Logo e il nome della macchina con il numero del modello.
<b>ISEL - Lingua</b>	inglese
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	decalcomania
<b>ISEI - Trascrizione</b>	MASTERTONE / BABYGRAM / (FULLY PROTECTED) / Reg. N° 762270 / MADE IN ENGLAND
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	lato sinistro
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Scritte su una pergamena.
<b>ISEL - Lingua</b>	inglese
<b>ISET - Tipo di scrittura/di</b>	

<b>caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	decalcomania
<b>ISEI - Trascrizione</b>	SIMPLE SIMON MET THE / PIEMAN, COMING FROM / THE FAIR. / SAID SIMPLE SIMON TO / THE PIEMAN , LET ME. / TASTE YOUR WARE.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	lato destro
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Dietro le due figure è presente una pergamena con alcune scritte.
<b>ISEL - Lingua</b>	inglese
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	decalcomania
<b>ISEI - Trascrizione</b>	JACK AND JILL WENT UP THE HILL TO FETCH / A PAIL OF WATER . JACK FELL DOWN AND / BROKE HIS CROWN AND JILL CAME / TUMBLING AFTER.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	coperchio
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Dietro la figura del re è disegnata una pergamena.
<b>ISEL - Lingua</b>	inglese
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	decalcomania
<b>ISEI - Trascrizione</b>	SING A SONG OF / SIXPENCE, / A POCKET FULL / [OF] [R]IE, FOUR AND / TWENTY / BLACKBIRDS, / BACKED IN A PIE. / WHEN THE PIE / WAS / OPENED. / [THE BIRDS / BEGAN TO / SING. WASN'T / THAT A DAINTY / DISCH TO SET / BEFORE THE KING?
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'industria del suono riprodotto iniziò nel 1877 negli Stati Uniti quando Thomas Edison inventò una maniera di registrare il suono su un foglio di alluminio e di riprodurlo tramite una macchina che chiamò fonografo. Nel corso di una decina di anni, questo sistema venne notevolmente migliorato, prima con l'invenzione nel 1886 dei cilindri di cera Bell-Tainter e poi nel 1887 con l'invenzione del disco e l'adozione dell'incisione orizzontale fatta da Emile Berliner che non solo riproduceva il suono con molta più facilità ma rendeva anche la duplicazione molto più agevole. All'invenzione del disco Berliner accompagnò l'invenzione di una macchina per riprodurlo ovvero il grammofono che venne perfezionata nel 1896 da Eldridge R. Johnson con l'aggiunta del motore a molla. Le prime applicazioni del fonografo si rivolsero prima al mondo del lavoro, in particolare nel 1887 Edison fondò la "Edison Phonograph Co." per la produzione e la vendita di dittafoni, e poi al mondo dei giocattoli quando Edison lanciò sul mercato la prima bambola dotata di un piccolo fonografo montato all'interno del busto che le consentiva di parlare. L'invenzione della registrazione del suono applicata al mondo dei bambini si palesa, quindi, fin dai suoi albori. Il caso presentato in questa scheda riguarda un grammofono "Mastertone Babygram". Si tratta, in realtà, non di un vero e proprio grammofono per bambini ma piuttosto di un grammofono cabinet, quindi di un mobiletto, in questo

caso decorato con disegni di personaggi di fiabe per bambini, sul quale è stato montato un grammofono la cui tromba si trova all'interno del mobile. L'azienda inglese Mastertone ha prodotto diversi grammofoni a partire dagli anni Venti del Novecento; il caso del modello Mastertone Babygram è quello della versione per bambini. In questa scheda viene descritto un modello di grammofono cabinet in legno di colore azzurro, ma l'azienda produsse lo stesso modello anche in altri colori, quali rosa, verde, color legno chiaro, e produsse anche una versione di grammofono per bambini portatile a valigetta.

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	mobile
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	tecniche varie

### MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	piatto del disco, braccio acustico, diaframma
MTCM - Materia	metallo
MTCT - Tecnica	tecniche varie

### MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	minima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	45x40x20

### MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	60x50x20

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	T 18° - 20°C UR 35 - 45%
STP - Proposte di interventi	manutenzione

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1680778515677
------------------------------	-------------------

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345187-11.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1680778643157
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345187-01.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1680778693508
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345187-02.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1680778907562
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345187-04.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1680778967954
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345187-05.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1680779012749
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345187-06.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1680779064376
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345187-07.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1680779109970
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Dettaglio del disegno sul lato sinistro del mobile.
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345187-08.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1680779214129
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Dettaglio del disegno sul lato interno del coperchio.
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345187-09.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1680779266092
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345187-10.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1680779312621
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Dettaglio del regolatore di velocità.
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345187-12.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1680779368367
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Dettaglio del diaframma.
<b>FTAA - Autore</b>	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	ICBSA
<b>FTAK - Nome file originale</b>	345187-13.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	atti
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	M. Lopez, Analisi del patrimonio “museale” dell’ICBSA e ricostruzione della sua formazione storica (1938-2016), ICBSA, 2016
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	D'Aleo, Luciano
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Di Piro, Leda
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Lopez, Massimiliano
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Ranzi, Corinna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ranzi, Corinna