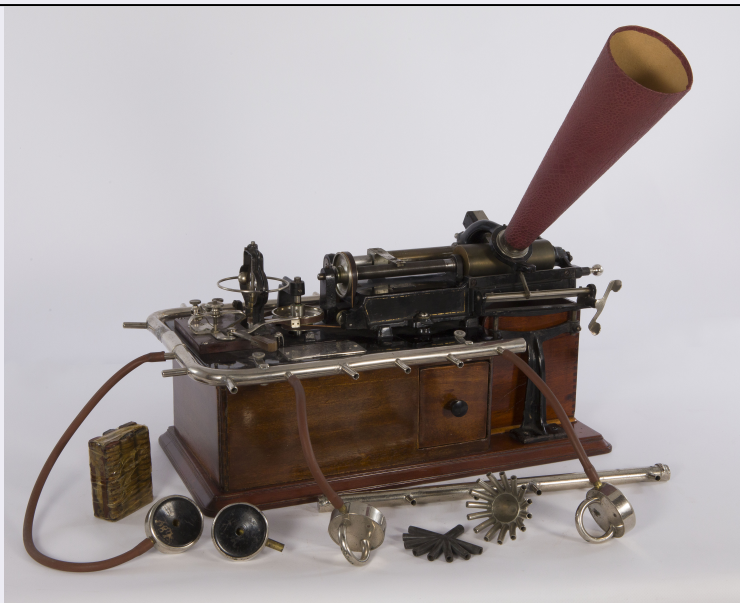


SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01354496

ESC - Ente schedatore S187

ECP - Ente competente per tutela S187

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico artistico

CTG - Categoria STRUMENTI PER LA RIPRODUZIONE DEL SUONO

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione fonografo

OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo commerciale

OGDN - Altra definizione /denominazione Edison Model Class M

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico scheda unica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)
LDCU - Indirizzo	Via Michelangelo Caetani, 32
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione degli strumenti per la riproduzione del suono

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE**

INPC - Codice inventario patrimoniale	274414
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	16/02/1938

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1893
DTSF - A	1909
DTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	ICBSA
AUTN - Nome scelto di persona o ente	North American Phonograph Co.
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia

DA - DATI ANALITICI

Contenitore: Scatola rettangolare in legno di quercia con piastra in ghisa su cui, tramite dei fori, è possibile montare l'accessorio (tubolare sagomato in acciaio con tredici beccucci di uscita) che consente l'ascolto multiplo tramite auricolari. Sul lato sinistro presenta una rientranza dove è posto un cassettino con pomello per la raccolta del materiale prodotto dall'incisione del cilindro di cera. Non è previsto un coperchio. La macchina è dotata dei seguenti accessori: elemento tubolare in acciaio rettilineo con 6 beccucci di uscita e tubolare sagomato in acciaio con 13 beccucci di uscita; 5 auricolari in bakelite e 4 auricolari a padiglione con 3 tubi in gomma; moltiplicatori di uscite a raggiera in bakelite: da 6 uscite, da 8 uscite, uno metallico a corona a 15 uscite e uno a 5 uscite; 6 a 2 uscite; pennellino di

DES - Descrizione

ricambio, a setole metalliche, per la regolazione di velocità, frammenti di tubo un gomma. Motore: propulsione a sistema elettrico alimentato a batteria esterna da 2,5 volt posta sul lato destro della piastra in ghisa. Stabilizzatore di velocità a tre sfere, regolatore di velocità e freno. Sistema di riproduzione del suono: diaframma collegato all'accessorio tubolare con tredici becucci di uscita, in ciascuno vengono inseriti gli auricolari. Modalità d'uso: Fonografo con motore a sistema elettrico alimentato a batteria esterna da 2,5 volt posta sul lato destro della piastra in ghisa. L'alloggiamento del cilindro è provvisto di sistema di ritegno e bloccaggio del mandrino. Sollevare e spostare verso destra il supporto del diaframma, ruotare il braccetto di ritegno del mandrino ed inserire il cilindro, chiudere e bloccare il braccetto di ritegno, abbassare il diaframma in corrispondenza dell'inizio del solco inciso ed azionare la rotazione mediante la levetta di sblocco collocata vicino alla batteria nella parte destra della piastra in ghisa; regolare la velocità di rotazione mediante la leva metallica posta lateralmente a sinistra. La puntina inizia a scorrere all'interno del solco a spirale inciso sul cilindro; le oscillazioni della puntina, prodotte dal profilo irregolare dell'incisione, vengono trasmesse alla membrana del diaframma che riproduce il suono. Questo è trasmesso e ascoltabile tramite gli auricolari acustici. La macchina svolge funzione sia di riproduttore che di incisore.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	targhetta
ISEP - Posizione	sulla piastra in ghisa
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Informazioni relative ai brevetti di Edison.
ISEL - Lingua	inglese
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEI - Trascrizione	NORTH AMERICAN / PHONOGRAPH C°. / NEW YORK. / PATENTS / Feb 19 1878 / Mar 26 1878 / Mar 25 1879 / May 18 1880 / May 8 1888 / “ “ “ / “ “ “ / May 8 1888 / “ “ “ / “ “ “ / July 8 1888 / OTHER PATENTS APPLIED FOR

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	piccola targhetta
ISEP - Posizione	sulla piastra in ghisa
ISED - Definizione	iscrizione
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	numeri arabi
ISEI - Trascrizione	56

Nel 1887, dopo aver più volte rifiutato qualsiasi forma di collaborazione con Alexander Bell, Thomas Alva Edison fonda la Edison Phonograph Co. quale risposta alla nascita, nello stesso anno, della American Graphophone Co. di Bell e Tainter. È all'interno di questa aspra sfida commerciale per il controllo del giovanissimo mercato del suono riprodotto che viene sviluppato, nel 1888, il Perfected Phonograph, detto anche Class S, modello di punta delle macchine Edison e pensato principalmente per il mondo degli uffici e

NSC - Notizie storico-critiche

del lavoro. A fini di intrattenimento, invece, e primo modello pensato da Edison per la diffusione del fonografo nelle case, nel 1893 venne lanciato sul mercato l'Edison Model M, oggetto della presente scheda. Prodotto con un motore elettrico prima dell'introduzione, nel 1895, dei modelli con motore a molla, questo fonografo incisore/riproduttore appare come una versione semplificata del Perfected Phonograph o Class S del 1888. Poiché fu subito chiaro che tale fonografo potesse avere un potenziale anche per il mondo dell'intrattenimento, Edison ne creò un modello semplificato che chiamò Class M e che funzionava con un motore elettrico a corrente alternata alimentato da una pila a 2,5 volt a 3 ampère. Pressoché contemporanea fu l'uscita del modello Class E, del tutto simile al Class M ma il cui motore era alimentato dalla corrente continua da 110/120 volt che cominciava a diffondersi all'epoca nelle abitazioni. Il modello M, ricco di accessori, nel nostro caso ha la caratteristica di essere avvolto da un tubo metallico al quale potevano essere attaccati più auricolari per consentire l'ascolto contemporaneamente a più persone. L'accessorio di cui è dotato, ovvero un tubo acustico agganciato al piano metallico superiore e che segue tutto il perimetro della cassa-contenitore, permetteva l'impiego fino a tredici auricolari simultaneamente. Questo esemplare di Edison Model M appare estremamente interessante, difatti testimonia un fenomeno che ebbe molto successo alla fine del XIX sec. ovvero l'ascolto multiplo in luogo pubblico. Tale macchina sopravvisse fino al 1909 prendendo il nome di "Victor" e poi di "Balmoral". Il prezzo iniziale di vendita del Class M era di 150 dollari, compresa la batteria; scese poi a 75 dollari senza batteria nel 1898, a 60 dollari senza batteria nel 1900 e a 65 senza batteria nel 1909. Tra il 1898 e il 1906 venne prodotto un modello di Class M Concert per la riproduzione dei cilindri da quattro minuti circa. Il Model Class M è facilmente riconoscibile, insieme al Perfected Phonograph o Class S, per la presenza nella scatola contenente il motore di una rientranza sul lato sinistro e per l'inserimento di un piccolo cassetto.

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	contenitore
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	piastra
MTCM - Materia	ghisa
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	mandrino, accessorio tubolare, daframma
MTCM - Materia	metallo
MTCT - Tecnica	tecniche varie

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	auricolari
MTCM - Materia	materiali vari

MTCT - Tecnica	tecniche varie
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	accessori
MTCM - Materia	metallo
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	accessori
MTCM - Materia	bachelite
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	minima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	34x53x33
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	34x53x33
AS - ACCESSORI	
ASS - ACCESSORIO	
ASST - Tipologia	auricolare
ASSE - Descrizione	5 auricolari in bachelite e 4 auricolari a padiglione con 3 tubi in gomma.
ASS - ACCESSORIO	
ASSE - Descrizione	Elemento tubolare in acciaio rettilineo con 6 beccucci di uscita e tubolare sagomato in acciaio con 13 beccucci di uscita.
ASS - ACCESSORIO	
ASSE - Descrizione	Moltiplicatori di uscite a raggiera in bachelite: da 6 uscite, da 8 uscite, uno metallico a corona a 15 uscite e uno a 5 uscite; 6 a 2 uscite.
ASS - ACCESSORIO	
ASSE - Descrizione	Pennellino di ricambio, a setole metalliche, per la regolazione della velocità.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCN - Note	La gomma degli accessori è deteriorata (vulcanizzata).
STD - Modalità di conservazione	T 18° - 20°C UR 35 - 45%
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Stato
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1668617815060
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	274414-10.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1668618155119
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	274414-01.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1668618212425
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	274414-02.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1668618268718
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	274414-03.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1668618325794
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	274414-04.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1668618398259
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	274414-05.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1668618453690
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	274414-06.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1668619136788
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	274414-11.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1668618570770
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	274414-08.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1668618663120
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio della batteria.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	274414-12.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1668618796648
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del mandrino e del diaframma.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	274414-14.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1668618890203
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Dettaglio del diaframma.
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2021
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	274414-15.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	atti

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lopez, Massimiliano (a cura di), Analisi del patrimonio “museale” dell’ICBSA e ricostruzione della sua formazione storica (1938-2016), ICBSA, 2016
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	History of the Cylinder Phonograph, “Library of Congress”. Consultato il 27/10/2022.
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.loc.gov/collections/edison-company-motion-pictures-and-sound-recordings/articles-and-essays/history-of-edison-sound-recordings/history-of-the-cylinder-phonograph/
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	J.P.Jr Kurdyla, When Music Was Magic: History, Phonographs and Gramophones from 1879 to 1939 (Quando Musica Era Magia: Storia, Fonografi e Grammofoni dal 1879 al 1939 ed bilingue italiano /inglese), Padova, s.n., 1987, p.9 - 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	C. Proudfoot, Fonografi e grammofoni: guida per il collezionista, Milano, Silvana editore, 1980, p.8 - 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	E.L. Reiss (a cura di), The complete talking machine: a collector’s guide to antique phonographs., III edition, Sonoram publishing, Chandler, Arizona, 1986 (1998), p.123 - 136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	W.L. Welch & L.B.S. Burt, From Tinfoil to Stereo: the Acoustic Years of the Recording Industry 1877-1929, Gainesville, FL, University Press of Florida, 1994, p.72 - 79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	voce in opera enciclopedica
BIBM - Riferimento bibliografico completo	F. Hoffmann (a cura di), Encyclopedia of Recorded Sound, vol. 1, Londra, Routledge, 2005, p.355 - 359
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	

CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	D'Aleo, Luciano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Di Piro, Leda
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Lopez, Massimiliano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ranzi, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Ranzi, Corinna