

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello catalogazione C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01354497

ESC - Ente schedatore S187

ECP - Ente competente per tutela S187

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico e artistico

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione grammofono

OGTT - Tipologia giocattolo

OGD - ALTRA DEFINIZIONE/DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo attribuita

OGDN - Altra definizione /denominazione Nirona Kindergrammophon

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico scheda unica

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione attuale ICBSA (Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi)

LDCU - Indirizzo Via Michelangelo Caetani, 32

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale 345132

INPR - Data dell'immissione in patrimonio 10/11/2003

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX sec.
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1932
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1940
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	ICBSA
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Nier & Ehmer Metallwarenfabrik
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTM - Motivazione/fonte	analisi storico-scientifica

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione

Contenitore: scatola in latta dalla forma rotonda, verniciata di azzurro e decorata con disegni stilizzati neri. Sulla parte superiore è fissato il piatto per il disco. Sul lato destro è montata una manovella a forma di chiave utilizzata per caricare il meccanismo. La parte posteriore ospita una tromba a campana, che funge anche da braccio acustico, su cui è montato il diaframma per la riproduzione sonora. Motore: il meccanismo è azionato manualmente tramite una molla, che si carica ruotando una chiave. Sistema di riproduzione del suono: la tromba a campana in latta svolge il doppio ruolo di amplificatore e braccio acustico, su cui è fissato un diaframma metallico rotondo. Modalità d'uso: posizionare un disco inciso sul piatto. Caricare la molla girando la manovella a forma di chiave. Quindi, posizionare la puntina del diaframma sul bordo esterno del disco e rilasciare il freno. La puntina seguirà il solco a spirale del disco, le cui irregolarità fanno oscillare la puntina stessa. Queste oscillazioni vengono trasmesse alla membrana del diaframma, che converte il movimento in suono, amplificato dalla tromba a campana.

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo	apparato decorativo
AIDP - Posizione	bordi della scatola
AIDI - Identificazione	Disegni stilizzati di colore nero rappresentanti azioni di caccia.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	tromba
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	Informazioni sulla tromba.

ISEL - Lingua	tedesco
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a rilievo
ISEI - Trascrizione	D.R.P. 299390 NIRONA D.R.P. 300262 / Schneiz. P. 76215. 79016. Schwed. P. 45323 / Engl. P. 107385. Oesterr. P. 80947. 80948.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'industria del suono riprodotto ebbe inizio negli Stati Uniti nel 1877, quando Thomas Edison sviluppò un metodo per registrare il suono su un foglio di alluminio utilizzando una macchina che chiamò fonografo. Nei successivi dieci anni, il sistema subì importanti miglioramenti. Nel 1886, Bell e Tainter introdussero i cilindri di cera, seguiti nel 1887 dall'invenzione del disco da parte di Emile Berliner. Il disco, caratterizzato dall'incisione orizzontale, non solo semplificava la riproduzione del suono ma facilitava anche la duplicazione. Berliner sviluppò anche una macchina per riprodurre questi dischi: il grammofono. Nel 1896, Eldridge R. Johnson perfezionò il grammofono aggiungendo un motore a molla. Le prime applicazioni del fonografo si rivolsero inizialmente al settore professionale. Nel 1887, Edison fondò la "Edison Phonograph Co." per produrre e commercializzare ditta-foni. Successivamente, il fonografo trovò applicazioni anche nel mondo dei giocattoli. Edison introdusse una bambola con un piccolo fonografo incorporato, capace di parlare. Fin dai suoi esordi, la registrazione del suono trovò applicazioni anche nel settore dei giocattoli. Tuttavia, fu solo nei primi anni Venti del Novecento, con i progressi nella produzione di motori e diaframmi e negli studi sull'amplificazione acustica, che iniziarono a diffondersi piccoli grammofoni giocattolo in latta. Un esempio significativo di questi grammofoni giocattolo è rappresentato dai prodotti della "Nier & Ehmer Metallwarenfabrik", un'azienda tedesca con sede a Beierfeld, in Sassonia, specializzata nella lavorazione dei metalli. Tra i vari articoli prodotti, l'azienda decise di realizzare anche grammofoni giocattolo, commercializzati con il nome "Nirona". Questi grammofoni venivano proposti in diversi modelli, variando per forma e colore. Una caratteristica distintiva dei grammofoni Nirona è l'ingegnoso design del braccio acustico a tromba a campana, che, grazie alla sua compattezza, era ideale per i grammofoni giocattolo. Il modello descritto in questa scheda si distingue per la sua tromba caratteristica, la forma rotonda, il colore verde acqua e i disegni sulla base che raffigurano scene di caccia.</p>

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	metallo
MTCT - Tecnica	tecniche varie
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza
MISS - Specifiche	minima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	25x30x25
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxlarghezza

MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	25x30x25
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	T 18° - 20°C UR 35 - 45%
STP - Proposte di interventi	manutenzione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1680709727066
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345132-02.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1680709909503
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345132-01.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1680710128765
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento	

cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345132-03.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1680710182026
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345132-04.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1680710260287
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	LUMAR sas (Marcotulli, Marco)
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	ICBSA
FTAK - Nome file originale	345132-05.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	C. Proudfoot, Fonografi e grammofoni: guida per il collezionista, Milano, Silvana editore, 1980, pp. 80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	pubblicazione multimediale
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Nirona, "78rpm club". Consultato il 18/03/2023 da
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://78rpm.club/gramophones/nirona/
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	M. Lopez, Analisi del patrimonio "museale" dell'ICBSA e ricostruzione della sua formazione storica (1938-2016), ICBSA, 2016
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	D'Aleo, Luciano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Di Piro, Leda
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Lopez, Massimiliano
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Ranzi, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Ranzi, Corinna