

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01395321
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0900172594
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pisside
OGTN - Denominazione /dedicazione	frammento di pisside
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	amorino alato
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	primo piano, sala degli Avori
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Collezione Carrand 3
INVD - Data	1891

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCM - Denominazione raccolta** Collezione privata Carrand Louis**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1888**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** I sec. d.C.**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1**DTSF - A** 100**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito italiano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** osso/ intaglio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 4.7**MISL - Larghezza** 3.7**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** Si notano abrasioni e lacune sui margini inferiore e superiore del manufatto. Sulla gamba destra dell'eroe e sulla superficie dell'oggetto, resti di concrezioni calcaree.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Frammento di pisside, ricavata da un osso tubolare. Il profilo superiore presenta una risega, quello inferiore un doppio listello. Al centro, fregio figurato con un amorino alato in volo verso sinistra, e in atto di porgere un'offerta (una colomba?) su un'ara.**DESI - Codifica Iconclass** 92D1916 : 25F38**DESS - Indicazioni sul**

soggetto

Figure: amorino. Oggetti: ara. Animali: colomba.

NSC - Notizie storico-critiche

Il frammento, di provenienza ignota, presenta un fregio, legato al mundus muliebris, con un amorino in volo che presenta un'offerta. L'acconciatura della figura, caratterizzata da un nodo sopra la fronte e una treccia legata intorno al capo a mo' di corona, risponde a un modello iconografico proprio, fin dall'età tardoclassica, dei fanciulli ed eroti al seguito di Afrodite. Databile al I secolo d.C., il manufatto potrebbe essere stato eseguito da ateliers attivi in Italia, riproducenti iconografie legate al culto di Venere, tradizionalmente prodotte ad Alessandria (cfr. Paolucci in Ciseri 2018, pp. 38-39).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Carrand Louis
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_03_Carrand

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_03_Carrand_1

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Carrand
FNTD - Data	1891
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Bargello Carrand

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paolucci, Fabrizio
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	BAR00149
BIBN - V., pp., nn.	p. 8

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciseri, Ilaria
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	BAR00138
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38-39, n. I.6 (bibliografia precedente)
BIL - Citazione completa	F. Paolucci, in Gli Avori del Museo Nazionale del Bargello, a cura di I. Ciseri, Milano 2018, pp. 38-39, n. I.6 (bibliografia precedente); F. Paolucci, Avori etruschi e romani, in Avori: un'introduzione, a cura di I. Ciseri, Milano 2019, p. 8, fig. 4
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Stopper, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Ciseri, Ilaria