

# SCHEDA

Matelica  
Castelli, Bottega di Bernardino  
Gentili il Vecchio, 1670-1680 ca.



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00366254
ESC - Ente schedatore	S277
ECP - Ente competente	S277

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	bacile da barbiere
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritorno del figliol prodigo con motivi decorativi geometrici e vegetali
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Bari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

STI - STIMA	
STI - STIMA	

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1670
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1680
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gentili Berardino il Vecchio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1635/ 1683
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S277A110
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	5,3
<b>MISL - Larghezza</b>	38
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Corpo profondo, tesa larga con bordo lobato, base piana. Presenta due incavi: uno per il collo del cliente, l'altro utile al barbiere. Impasto depurato di colore nocciola scuro; smalto biancastro sia all'interno che all'esterno. Decorazione in giallo, giallo arancio, bruno, azzurro e verde. Al centro del cavetto è rappresentata una scena di banchetto per il ritorno del figliol prodigo; lo spazio architettonico che la accoglie è classico con pavimento in prospettiva, porticato con volte a crociera e lunette con grate. La tesa presenta un motivo a piccoli dentelli e una decorazione continua con festone caratterizzato da foglie a girali, spighe, frutti e fiori. Introduce al cavetto un sottile serto giallo con elementi stilizzati vegetali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73C86462 : 48A981 : 48A98311
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	SOGGETTI SACRI: RITORNO DEL FIGLIOL PRODIGO. ABBIGLIAMENTO D'EPOCA. DECORAZIONI: ELEMENTI GEOMETRICI E VEGETALI.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Esemplare parte della collezione "Riccardo Tondolo", composta dall'omonimo imprenditore andriese, appassionato di storia e geografia, che in cinquant'anni di ricerche e acquisti raccolse una collezione di arti decorative comprendente un nucleo di maioliche che rappresentano le principali famiglie stilistiche della maiolica italiana tra il XIV e il XX secolo. L'oggetto in questione presenta un soggetto iconografico che ebbe grande fortuna e che aveva come modello

un'incisione di Abraham Bosse del 1636 (ora al Metropolitan Museum di New York). Lo spolvero, probabilmente, era stato ripreso proprio da quella stampa, introducendo solo alcune modifiche, come il pavimento maiolicato. Era una caratteristica propria di Berardino Gentili il Vecchio creare la resa prospettica inserendo ricchi pavimenti ed edifici nei piani di fondo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2022/01/04

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1656515371040

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTF - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2022/01/04

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTF - Tipo</b>	relazione storico artistica
<b>FNTD - Data</b>	2022/01/04

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTF - Tipo</b>	relazione storica integrativa
<b>FNTD - Data</b>	2022/01/04

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hampel Fine Art Auctions Munich
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S277B12C
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 586

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hampel Fine Art Auctions Munich
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S277B18C
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 1601

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Riccardi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S277B03C
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tempesta A. L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S277B01C
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 220
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Annibaldis G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S277B04C
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pasqualetti Johnson C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S277B02C
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Carraro, Giada
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Carcavallo, Mara