

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00617914
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Concerto con quattro figure che cantano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia FI  
PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lombardia  
PRVP - Provincia MI  
PRVC - Comune Milano

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1982/12/14

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1510  
DTSV - Validità ca  
DTSF - A 1530  
DTSL - Validità ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bartolomeo Veneto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1502-1530
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001672

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	67
<b>MISL - Larghezza</b>	140,5

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurato (si veda la relazione nel fascicolo cartaceo)

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	1983/06/03
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Schneider Tommaso/ Firenze
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Caprotti Claudio

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto su tavola raffigurante quattro figura a mezzo busto, due uomini e due donne vestiti con abiti dell'epoca del XVI secolo. Il personaggio di sinistra suona il flauto, mentre gli altri cantano; alcuni hanno lo sguardo rivolto verso lo spettatore, altri tra di loro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48C755 : 31D
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: uomini; donne. Abbigliamento: mantello; abito cerimoniale; cappello. Oggetti: collana. Strumenti musicali: flauto. Suono: canto.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Pittore rinascimentale fortemente influenzato dalla pittura di Giovanni Bellini e Cima da Conegliano, infatti le sue prime opere sono caratterizzate da una certa durezza del disegno e da vivaci scambi cromatici. Mentre nelle opere della maturità prevalgono le influenze della scuola tedesca; gli sfondi sono spesso neri, ed i particolari decorativi delle oreficerie e dei fiori sono resi con analisi minutissima. Alle opere di soggetto sacro, che caratterizzano la sua prima attività, subentrano, fino a preponderare, i ritratti, le allegorie e, comunque, gli studi di figura. Tutte caratteristiche che si possono riscontrare nel dipinto in esame. Il dipinto è passato all'asta Sotheby's Parke Bernet di Firenze il 14 dicembre 1982, lotto n. 444.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1936/07/11
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1980/03/05

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1936/07/11
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1983/04/05

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP FI
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BartolomeoVeneto_UominiDo

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS FI

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1986/2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Locchi/ SABAP FI

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1983
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS FI

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1936/07//11

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pagnotta Laura
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017677
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 20

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2006**CMPN - Nome** Giorgi R.**FUR - Funzionario responsabile** Zaccheddu M. P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Giorgi R.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2022**AGGN - Nome** Pacciani, Laura**AGGF - Funzionario responsabile** Floridia, Anna**ISP - ISPEZIONI****ISPD - Data** 1997**ISPN - Funzionario responsabile** non determinabile**AN - ANNOTAZIONI**