

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00686845

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161511

ROZ - Altre relazioni 0800686810

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	gallo che canta
SGTT - Titolo	Gallo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Residenza della Cassa dei Risparmi di Forlì
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	99020386
INVD - Data	NR
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	FC
PRVC - Comune	Forlimpopoli
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1970 ca.
PRDU - Data uscita	1996/02/08
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1955
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1970
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	confronto
-------------------------------------	-----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore, fonditore
--	---------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Bertozzi Mario
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1927/ 2020
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	A0000379
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	60
-----------------------	----

MISL - Larghezza	29
-------------------------	----

MISP - Profondità	63
--------------------------	----

MISV - Varie	altezza del basamento ligneo con targa: 106
---------------------	---

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	Incrostazione di residui di fusione sulla parte bassa del corpo dell'animale.
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Bronzetto di grandi dimensioni, privo di basamento, in appoggio sulle stesse zampe posto su basamento ligneo dedicato. Il gallo è intento a cantare con il becco rivolto in alto.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	25F32(GALLO)
----------------------------------	--------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: gallo.
--	-----------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
--------------------------------------	-------

ISRS - Tecnica di scrittura	a graffito
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
---------------------------------	-----------

ISRP - Posizione	firma graffita sul modello in cera, sul corpo vicino alla zampa destra
-------------------------	--

ISRA - Autore	l'autore (Mario Bertozzi)
----------------------	---------------------------

ISRI - Trascrizione	M BERTOZZI/ MB
----------------------------	----------------

Composizione in qualche misura aurorale nella produzione dell'artista romagnolo Mario Bartozzi, che dalla fascinazione per il mondo animale, in stretta connessione con la quotidianità del contesto agreste di elezione e di provenienza, in particolare nella rappresentazione di animali come il toro, il verro, il gallo, avrebbe presto avviato una personale evoluzione linguistica dai modi fondamentalmente surrealisti.

NSC - Notizie storico-critiche

Diversamente pertanto dall'esercitazione sul nudo, altro principale ambito di ricerca espressiva, peraltro guidata dagli stessi interessi sensuosi e carnali, la quale si manterrà su registri più tradizionali per l'intera carriera, Bertozzi per i "suoi" animali avvierà una connessione plastica, ed una autentica metamorfosi nella creazione del cosiddetto "gallotauro", unione delle caratteristiche di virilità, forza e irrequietezza, ritenute comuni e proprie sia dei galli sia dei tori. Invenzione, tra Breton e Picasso, di una figura che sarà peraltro connotata anche graficamente di annotazioni narrative (gallotauri cavalcati, rampanti, in lotta) Inevitabilmente centrale pertanto, nella plasmatura di questo gallo primigenio, è la connotazione massiccia, già in nuce esagerata e leggermente ipertrofica, del petto, che preconizza questa sorta di migrazione nel mondo fantastico, e di mitopoiesi surrealista.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Spadoni, Nazario**FTAD - Data** 2022**FTAE - Ente proprietario** Gruppo Intesa San Paolo**FTAN - Codice identificativo** CRF_DSC_6488b**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Angelini, Federico**FTAD - Data** 2022**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Spadoni, Nazario**FTAD - Data** 2022**FTAE - Ente proprietario** Gruppo Intesa San Paolo**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Bertozzi R./ Giuliani B.**BIBD - Anno di edizione** 1981**BIBH - Sigla per citazione** B0000752**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Angelini, Federico
FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa