SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00686845
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161511
ROZ - Altre relazioni	0800686810
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	gallo che canta
SGTT - Titolo	Gallo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Residenza della Cassa dei Risparmi di Forlì
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	99020386
INVD - Data	NR
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	FC
PRVC - Comune	Forlimpopoli
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1970 ca.
PRDU - Data uscita	1996/02/08
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1955
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1970
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore, fonditore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bertozzi Mario
AUTA - Dati anagrafici	1927/ 2020
AUTH - Sigla per citazione	A0000379
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	29
MISP - Profondità	63
MISV - Varie	altezza del basamento ligneo con targa: 106
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Incrostazione di residui di fusione sulla parte bassa del corpo dell'animale.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Bronzetto di grandi dimensioni, privo di basamento, in appoggio sulle stesse zampe posto su basamento ligneo dedicato. Il gallo è intento a cantare con il becco rivolto in alto.
DESI - Codifica Iconclass	25F32(GALLO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: gallo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a graffito
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	firma graffita sul modello in cera, sul corpo vicino alla zampa destra
ISRA - Autore	l'autore (Mario Bertozzi)
ISRI - Trascrizione	M BERTOZZI/ MB
	Composizione in qualche misura aurorale nella produzione dell'artista romagnolo Mario Bartozzi, che dalla fascinazione per il mondo animale, in stretta connessione con la quotidianità del contesto agreste di elezione e di provenienza, in particolare nella rappresentazione di animali come il toro, il verro, il gallo, avrebbe presto avviato una personale evoluzione linguistica dai modi fondamentalmente surralisti.

NSC - Notizie storico-critiche	Diversamente pertanto dall'esercitazione sul nudo, altro principale ambito di ricerca espressiva, peraltro guidata dagli stessi interessi sensuosi e carnali, la quale si manterrà su registri più tradizionali per l'intera carriera, Bertozzi per i “suoi” animali avvierà una connessione plastica, ed una autentica metamorfosi nella creazione del cosiddetto "gallotauro", unione delle caratteristiche di virilità, forza e irrequietezza, ritenute comuni e proprie sia dei galli sia dei tori. Invenzione, tra Breton e Picasso, di una figura che sarà peraltro connotata anche graficamente di annotazioni narrative (gallotauri cavalcati, rampanti, in lotta) Inevitabilmente centrale pertanto, nella plasmatura di questo gallo primigenio, è la connotazione massiccia, già in nuce esagerata e leggermente ipertrofica, del petto, che preconizza questa sorta di migrazione nel mondo fantastico, e di mitopoiesi surrealista.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Spadoni, Nazario
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	Gruppo Intesa San Paolo
FTAN - Codice identificativo	CRF_DSC_6488b
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Angelini, Federico
FTAD - Data	2022
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Spadoni, Nazario
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	Gruppo Intesa San Paolo
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertozzi R./ Giuliani B.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	B0000752
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Angelini, Federico
FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa