

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo  
generale 00686845

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161511

ROZ - Altre relazioni 0800686810

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	scultura
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	gallo che canta
<b>SGTT - Titolo</b>	Gallo
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	FC
<b>PVCC - Comune</b>	Forlì
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	nobiliare
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo della Residenza della Cassa dei Risparmi di Forlì
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	99020386
<b>INVD - Data</b>	NR
<b>STI - STIMA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esecuzione/fabbricazione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	FC
<b>PRVC - Comune</b>	Forlimpopoli
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1970 ca.
<b>PRDU - Data uscita</b>	1996/02/08
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1955
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1970
<b>DTSL - Validità</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto
-------------------------------------	-----------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore, fonditore
--	---------------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bertozzi Mario
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1927/ 2020
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000379
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	60
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	29
-------------------------	----

<b>MISP - Profondità</b>	63
--------------------------	----

<b>MISV - Varie</b>	altezza del basamento ligneo con targa: 106
---------------------	---

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Incrostazione di residui di fusione sulla parte bassa del corpo dell'animale.
--------------------------------------	---

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Bronzetto di grandi dimensioni, privo di basamento, in appoggio sulle stesse zampe posto su basamento ligneo dedicato. Il gallo è intento a cantare con il becco rivolto in alto.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25F32(GALLO)
----------------------------------	--------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Animali: gallo.
--	-----------------

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
--------------------------------------	-------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a graffito
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
---------------------------------	-----------

<b>ISRP - Posizione</b>	firma graffita sul modello in cera, sul corpo vicino alla zampa destra
-------------------------	--

<b>ISRA - Autore</b>	l'autore (Mario Bertozzi)
----------------------	---------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	M BERTOZZI/ MB
----------------------------	----------------

Composizione in qualche misura aurorale nella produzione dell'artista romagnolo Mario Bartozzi, che dalla fascinazione per il mondo animale, in stretta connessione con la quotidianità del contesto agreste di elezione e di provenienza, in particolare nella rappresentazione di animali come il toro, il verro, il gallo, avrebbe presto avviato una personale evoluzione linguistica dai modi fondamentalmente surrealisti.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Diversamente pertanto dall'esercitazione sul nudo, altro principale ambito di ricerca espressiva, peraltro guidata dagli stessi interessi sensuosi e carnali, la quale si manterrà su registri più tradizionali per l'intera carriera, Bertozzi per i "suoi" animali avvierà una connessione plastica, ed una autentica metamorfosi nella creazione del cosiddetto "gallotauro", unione delle caratteristiche di virilità, forza e irrequietezza, ritenute comuni e proprie sia dei galli sia dei tori. Invenzione, tra Breton e Picasso, di una figura che sarà peraltro connotata anche graficamente di annotazioni narrative (gallotauri cavalcati, rampanti, in lotta) Inevitabilmente centrale pertanto, nella plasmatura di questo gallo primigenio, è la connotazione massiccia, già in nuce esagerata e leggermente ipertrofica, del petto, che preconizza questa sorta di migrazione nel mondo fantastico, e di mitopoiesi surrealista.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Spadoni, Nazario

**FTAD - Data**

2022

**FTAE - Ente proprietario**

Gruppo Intesa San Paolo

**FTAN - Codice identificativo**

CRF\_DSC\_6488b

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Angelini, Federico

**FTAD - Data**

2022

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Spadoni, Nazario

**FTAD - Data**

2022

**FTAE - Ente proprietario**

Gruppo Intesa San Paolo

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bertozzi R./ Giuliani B.

**BIBD - Anno di edizione**

1981

**BIBH - Sigla per citazione**

B0000752

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Angelini, Federico
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tori, Luisa