

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01395327

ESC - Ente schedatore M419

ECP - Ente competente M419

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0900172594

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manico di coltello

OGTT - Tipologia a serramanico

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione secutor

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione del capitano del popolo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello

LDCU - Indirizzo Via del Proconsolo 4

LDCM - Denominazione raccolta Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello

LDCS - Specifiche primo piano, sala degli Avori

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Collezione Carrand 14

INVD - Data 1891

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Carrand Louis
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1888
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	PI
<b>PRVC - Comune</b>	Pisa
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	alveo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Arno
<b>PRCS - Specifiche</b>	lavori di drenaggio dell'Arno
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	II-III sec. d.C.
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	101 d.C.
<b>DTSF - A</b>	299 d.C.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	ambito alessandrino
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	avorio/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	9.8
<b>MISL - Larghezza</b>	2.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Tracce di ossidazione sulla ghiera in rame. La figura è mutila della parte destra.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Manico di coltello a serramanico raffigurante un secutor, poggiante su un capitello sinteticamente abbozzato, nel quale era innestata la lama del coltello. Una fessura sul retro della figura serviva da incasso per la lama pieghevole.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Figure maschili: gladiatore. Abbigliamento: elmo arrotondato; ocrea; manica. Oggetti: scutum; gladio.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il manico di coltello a serramanico raffigura un secutor, riconoscibile per l'elmo arrotondato, concepito per non offrire appiglio alla rete del retarius, l'avversario di questa categoria di gladiatori. La figura maschile regge uno scutum rettangolare, decorato da quattro inflorescenze e con indicato al centro il profilo dell'umbo. Fra i manici di coltello raffiguranti gladiatori, i secutores erano i più diffusi, a conferma del favore che essi riscossero a partire dall'avanzato II sec. d. C. Il manico del Bargello può essere confrontato con due manici in osso provenienti da Colonia e da Magonza e uno da Ostia che presentano un'affine impostazione serrata del corpo e la piena frontalità della testa. Paolucci, sulla scorta di un manico bronzeo con secutore rinvenuto a Piddington e datato alla prima metà del III sec. d. C, conferma una datazione per l'esemplare del Bargello al II-III sec. d. C. Quanto all'ambito di esecuzione, la grande diffusione di questi manufatti non consente di circoscriverne l'ambito. L'esemplare in esame è stato rinvenuto secondo Umberto Rossi e Igino Supino durante lavori di drenaggio dell'Arno a Pisa. Quanto all'uso, si tratta verosimilmente di regali o ricordi acquistati in occasione di combattimenti gladiatori (cfr. Paolucci in Ciseri 2018, p. 40).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQN - Nome</b>	Carrand Louis
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1888
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Toscana/ FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Quattrone, Antonio

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNB_Avori_14_Carrand
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Quattrone, Antonio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNB_Avori_14_Carrand_1
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Carrand
<b>FNTD - Data</b>	1891
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Bargello Carrand
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Paolucci, Fabrizio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00149
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 8-9
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 6
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ciseri, Ilaria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00138
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 39-40, n. I.8 (bibliografia precedente)
<b>BIL - Citazione completa</b>	F. Paolucci, in Gli Avori del Museo Nazionale del Bargello, a cura di I. Ciseri, Milano 2018, pp. 34, 39-40, n. I.8 (bibliografia precedente); F. Paolucci, in Avori: un'introduzione, a cura di I. Ciseri, Milano 2019, pp. 8-9, fig. 6
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CM PN - Nome</b>	Stopper, Francesca
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciseri, Ilaria