

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 19       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00384617 |
| ESC - Ente schedatore           | S86      |
| ECP - Ente competente           | R19CRICD |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione     | lapide commemorativa |
| OGTV - Identificazione | opera isolata        |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Beato Bernardo Colnago della compagnia di Gesù                    |
| SGTT - Titolo          | lastra tombale del Beato Bernardo Colnago della compagnia di Gesù |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Sicilia |
| PVCP - Provincia | CT      |
| PVCC - Comune    | Catania |
| PVE - Diocesi    | Catania |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia      | chiesa                               |
| LDCQ - Qualificazione | cattedrale                           |
| LDCU - Indirizzo      | Piazza del Duomo                     |
| LDSC - Specifiche     | navata destra/cappella di sant'Agata |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |        |
|---------------------------|--------|
| DTZG - Secolo             | XIX    |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1804 |
| DTSV - Validità | ca   |
| DTSF - A        | 1804 |
| DTSL - Validità | ca   |

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|------------------------------|--------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|                                      |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore        | bottega                  |
| AUTR - Riferimento all'intervento    | incisore                 |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia             |
| AUTN - Nome scelto                   | ignoto incisore di marmi |
| AUTA - Dati anagrafici               | inesistenti              |
| AUTH - Sigla per citazione           | colnago4                 |

## MT - DATI TECNICI

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ incisione |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ pittura          |

### MIS - MISURE

|              |     |
|--------------|-----|
| MISU - Unità | UNR |
|--------------|-----|

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre  |
| STCS - Indicazioni specifiche | il marmo presenta una frattura lineare in verticale, probabilmente dovuta al passaggio del busto reliquiario di sant'Agata due volte l'anno come da tradizione per le festività cittadine |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | la lapide in marmo bianco inciso è posta all'interno della cappella di sant'Agata subito dopo la cancellata. Fanno da cornice alla dedicazione del Beato Colnago un sole stilizzato con all'interno il simbolo della compagnia "I H S" con la Croce e i tre chiodi della passione di Cristo, in basso una testina di angelo stilizzata. Le parti incise sono dipinte in oro, nero e rosato |
| DESI - Codifica Iconclass       | inesistente  |
|                                 | Il Beato catanese (1545-1611) diventa sacerdote a Messina. A Napoli consegue il dottorato di teologia e scrive numerosi testi che il Generale della Compagnia Acquaviva fa con sua licenza pubblicare. A Palermo insegna grammatica al Collegio. Come riferisce il biografo Aguilera è   |

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

conosciuto dai cittadini catanesi e non come uomo colto e umile e scrive dell'episodio della visita del Padre all'amata Vergine di Mompilieri. Spesso confessava e celebrava nella chiesa madre di Mompilieri così riferiscono ricordando la visita alla Vergine anche altri biografi di Colnago tra i quali il più accreditato Domenico Stanislao Alberti S.J. Questi scrive in particolare dell'episodio della lettera lasciata dal Padre vicino la statua della Vergine, posta nella chiesa a lei intitolata " Santa Maria Annunziata". La lettera sparì prodigiosamente all'improvviso. Il giorno dopo padre Bernardo ricevette indietro la lettera dalla Vergine" Libellum e Virginis manu signatum recipit". Dal ricevimento della lettera padre Colnago fu visto spesso dal popolo esultare dalla gioia perché come i biografi raccontano (in particolare Emmanuele Aguillera, S.J.) ebbe la risposta positiva dalla Vergine alla sua personale richiesta. Infatti, " si racconta, che interrogato a cosa fosse dovuto il cambiamento d'umore, il religioso spiegò che il giorno precedente aveva chiesto all'Annunziata la grazia di sapere se un suo amico sarebbe stato o meno accolto in Paradiso e che , poco pria, aveva ottenuto la risposta "eum fore apud superior", avrebbe risposto la Vergine, annunciandogli la salvezza dell'uomo ". Le prove di quanti assistettero al prodigio della lettera sostenuto in particolare dal biografo Alberti furono esibite nel processo di Beatificazione, che durò più di cento anni ma poi sospeso per mancanza di devozione al Beato. "In Archivio Diocesano di Catania nel relativo fascicolo però non abbiamo trovato tali dichiarazioni; la restante parte del fascicolo potrebbe tuttavia trovarsi a Roma dove andrebbe continuata la ricerca da chi è interessato al singolare argomento". Questo è quanto afferma nel suo testo Giancarlo Santi. Dalle notizie inviate dall'Assistente del Postulatore Generale P. Marc Lindeijer, SJ via mail nel 2012, si apprende "che il processo diocesano di canonizzazione del Servo di Dio P. Bernardo Colnago, è cominciato negli anni subito dopo la sua morte, ma non è chiaro se i documenti hanno mai raggiunto Roma e poi sono stati aperti dalla Congregazione dei Riti (adesso: delle Cause dei Santi). Fatto è però che la Causa dorme da più di tre secoli, e sarebbe meglio lasciarla dormire, visto che non c'è più nessuna devozione per il servo di Dio. "

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di  
appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

al centro

**ISRI - Trascrizione**

PATER BERNARDUS COLNAGO/SOC. IESU CATANENSIS  
/DOCTRINA AC PIETATE CLARISSIMUS/OBIIT XXII APRILIS  
MDCXI/AETATIS LXVI RELIGIONIS LI

Si legge negli scritti di Francesco Verzì, rettore della chiesa gesuitica di san Francesco Borgia che la salma di Bernardo Colnago fu traslata nel 1804 per essere posta all'interno della cappella dedicata a sant'Agata in Cattedrale. Il 26 giugno del 1917 il Cardinale e Arcivescovo di Catania Francica Nava, su istanza dei gesuiti rettori della Chiesa catanese del Santissimo Crocifisso dei Miracoli, ordina la revisione delle ossa del Padre Bernardo Beato già da più di 300 anni. Apprendiamo dai documenti storici ricercati che il processo di beatificazione del venerabile Padre ebbe inizio subito dopo la sua morte avvenuta nel 1611. Il popolo catanese e tutto il clero erano

**NSC - Notizie storico-critiche**

molto devoti verso il gesuita taumaturgo e missionario che sostenne a Roma con successo l'origine catanese della vergine e martire Agata. Dopo il terremoto del 1693 che distrusse l'antico collegio dei gesuiti i resti del beato furono trovati "in arca cipressina" per essere rivisitati dal Cardinale Arcivescovo catanese Corrado Maria Deodato nel 1774 in corso della sacra visita pastorale. Nel 1917 con l'apertura dei sigilli il Cardinale Francica Nava insieme ai cerimonieri trovano all'interno dell'antica "arca una camicia bianca intera ed un brandello, una targa in piombo, le ossa quasi sminuzzate compreso il cranio avvolte in bende di lino, le autentiche di reliquie di Santi datate 1658, una lettera autografa del Cardinale Bellarmino, un involto con le ossa di san Placido, un involto con un osso di san Antonio". La cassa fu richiusa e suggellata con 5 sigilli e ricollocata nel loculo con la lastra di marmo recante la dedicazione specificata in "ISR-ISRI" al Beato Venerabile gesuita catanese

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente religioso cattolico |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Curia Arcivescovile di Catania     |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Piazza del Duomo                   |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | colnago                    |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | memoria  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Processi di Beatificazione "Bernardo Colnago della compagnia di Gesù |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1900   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio Storico Diocesano di Catania                                |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Carpetta 4, fascicolo7   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | agui4  |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | relazione storica integrativa                           |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Relazione della visita al corpo del P. Bernardo Colnago |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1917  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Archivio Storico Diocesano di Catania                   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Fondo Episcopati II sezione, Card. Francica Nava        |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | agui6   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Aguillera Emmanuele    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1737                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | aguiller               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Alberti Domenico Stanislao                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1718   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | aguill2  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Francesco Verzi                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1916   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | agui8  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Giancarlo Santi                                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2015   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | agui9  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Maria Busacca                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2018   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | agui60   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2022   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Annamaria Bartolone                            |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Laura Cappugi                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Laura Cappugi                                  |