

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE	
TSK - Tipo modulo	MODI
CDR - Codice Regione	08
CDM - Codice Modulo	ICCD_MODI_7763811066561
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente per tutela	S262
OG - ENTITA'	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico e artistico
CTG - Categoria	OGGETTI/ OGGETTI ARTISTICI
OGD - Definizione	disegno architettonico
OGN - Denominazione	Pianta della pavimentazione della chiesa di Sant'Agostino di Rimini
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Emilia-Romagna
LCP - Provincia	RA
LCC - Comune	Ravenna
LCL - Località	Ravenna
LCI - Indirizzo	Via San Vitale, 17
ACB - ACCESSIBILITÀ'	
ACBA - Accessibilità	sì
DT - CRONOLOGIA	
DTP - Riferimento alla parte	intero bene
DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTR - Riferimento cronologico	XIX-XX
DTM - Motivazione/fonte	contesto
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMR - Responsabile dei contenuti	Tori, Luisa (coordinatore del progetto)
CMR - Responsabile dei contenuti	Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto)
CMC - Responsabile ricerca e redazione	Grandi, Francesca
CMA - Anno di redazione	2022
CMM - Motivo della redazione del MODI	Progetto digitalizzazione Archivio Disegni
IMD - MIGRAZIONE DATI NELLE SCHEDE DI CATALOGO	
IMDT - Tipo scheda	D
ADP - Profilo di accesso	1
DA - DATI ANALITICI	

DES - Descrizione	Disegno a inchiostro di china nero e matita su carta leggera. Pianta della pavimentazione della chiesa di Sant'Agostino di Rimini.
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDI - Identificazione	Emilia Romagna - Rimini - Chiesa di Sant'Agostino - pianta
NSC - Notizie storico critiche	<p>La costruzione della chiesa di Sant'Agostino, collocata nel centro di Rimini, risale alla fine del Duecento. Essa fu dedicata a San Giovanni Evangelista, tuttavia, poiché furono gli Eremitani di sant'Agostino a gestirla, quest'ultimo è il nome che fu aggiunto alla chiesa e con il quale è conosciuta. L'impianto gotico dell'edificio nel tempo subì diversi interventi che la arricchirono di cappelle e opere d'arte, nonché stravolgimenti stilistici tra Sei e Settecento che conferirono un aspetto barocco a buona parte dell'interno. A seguito del terremoto che nel 1308 colpì la città furono avviati i cantieri per la decorazione ad affresco della chiesa, affidati alla bottega di Giovanni da Rimini e dei suoi fratelli, Giuliano e Zangolo, considerati i fondatori della "scuola riminese del Trecento" e fondamentali prosecutori dello stile pittorico giottesco. Gli affreschi si collocano nella parete di fondo del presbiterio, con un Cristo in trono fra i santi Giovanni Battista ed Evangelista, una Madonna in trono col Bambino e, sulle pareti laterali, su due registri, le storie delle vite dei santi Agostino e Giovanni Evangelista. Ai maestri riminesi sono attribuiti anche il grande Crocifisso su tavola e l'affresco del Giudizio Universale, oggi collocati nel Museo della città di Rimini. Tra il XVI e il XVIII secolo ulteriori lavori di rifacimento e restauri alterarono l'impianto originale, in particolare le pareti con gli affreschi, che furono imbiancate. Dopo i sismi del 1875 e del 1916 furono attuati i più importanti interventi di restauro che permisero, in particolare dopo il secondo terremoto, di riscoprire e portare alla luce gli affreschi trecenteschi, proseguendo nei decenni seguenti una fiorente fase di studi e valorizzazione, che ancora oggi avanza con recenti scoperte di nuove porzioni di affreschi. Il nucleo grafico catalogato consta di una cinquantina di disegni architettonici realizzati tra la fine del XVIII e la prima metà del XIX secolo, nel periodo di restauro e lavori di consolidamento del monumento. Ai disegni si aggiungono alcune copie eliografiche, alcune delle quali ritoccate a mano per evidenziare varianti di progetti.</p>
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	inchiostro di china
MTCT - Tecnica	matita
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	600x735
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	deformazione, mancanza di parti
STCN - Note	Pieghe e due fori di archiviazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTN - Nome di persona o ente	Anonimo italiano
--------------------------------------	------------------

AUTP - Tipo intestazione	P
---------------------------------	---

AUTA - Indicazioni cronologiche	XIX-XX
--	--------

GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo Geometria	1
---------------------------------------	---

GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
---	-----------------------------

GEP - Sistema di riferimento	WGS84
-------------------------------------	-------

GEC - COORDINATE

GECX - Coordinata x	12.19620
----------------------------	----------

GECY - Coordinata y	44.42006
----------------------------	----------

GECS - Note	georeferenziazione all'ingresso
--------------------	---------------------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
--	---------------------------------------

GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento esatto
---------------------------------------	-----------------------

GPB - BASE CARTOGRAFICA

GPBB - Descrizione sintetica	google maps
-------------------------------------	-------------

GPBT - Data	2022
--------------------	------

GPBU - Indirizzo web (URL)	https://www.google.it/maps
-----------------------------------	---

LD - SPECIFICHE DI LOCALIZZAZIONE**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia contenitore fisico	monastero
--	-----------

LDCQ - Qualificazione contenitore fisico	benedettino
---	-------------

LDCN - Denominazione contenitore fisico	Monastero benedettino di San Vitale (ex)
--	--

LDCF - Uso contenitore fisico	ufficio, museo
--------------------------------------	----------------

LDCK - Codice contenitore fisico	147826446257
---	--------------

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale
---	--

LDCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini
---	--

LDCS	Archivio disegni/ armadio n. 22
-------------	---------------------------------

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN	
---	--

VIGORE**INV - ALTRI INVENTARI**

INVN - Codice inventario ADS RA 5973

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero della Cultura - SABAP RA

CDGI - Indirizzo Via San Vitale, 17 – Ravenna

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo SABAPRA_ADS_05973

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAF - Formato jpg

FTAA - Autore Grandi, Francesca

FTAD - Riferimento cronologico 2022

FTAK - Nome file digitale SABAPRA_ADS_05973.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione FABBI 2002

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBF - Tipo monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo Fabbi F., Costantino Ecchia, Rimini e la chiesa di Sant'Agostino in Penelope. Arte Storia Archeologia, vol. 2, ARRSA - Associazione Riminese per la Ricerca Storica ed Archeologica, Rimini, 2002, pp. 67-91.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione TOSI BRANDI 1999

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBF - Tipo monografia

BIBM - Riferimento bibliografico completo Tosi Brandi E., La scuola riminese del Trecento negli affreschi restaurati in Sant'Agostino, Raffaelli editore, Rimini, 1999.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione BENATI 1995

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBF - Tipo catalogo mostra

BIBM - Riferimento bibliografico completo Benati D. (a cura di), Il Trecento riminese. Maestri e botteghe tra Romagna e Marche. Electa, Milano, 1995.