

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00377170
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	candelabro
OGTV - Identificazione	coppia

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	candelabro a sei luci
------------------------	-----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Palazzo Reale di Genova
LDCS - Specifiche	Secondo Piano Nobile/ Sala degli Arazzi/ sopra le consolle

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

##### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1354; 1355
INVD - Data	1882

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1860
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega liguro-piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

#### MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione, doratura
-------------------------	---------------------------

#### MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	62
MISL - Larghezza	40

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Doratura leggermente abrasa.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Candelabro in bronzo dorato. Base a tripode con volute e foglie, fusto scanalato con foglie ascensionali tipo fiamma. Sei bracci, di cui uno centrale, a racemi torti di foglie d'acanto, coppette reggicandela e caviglieri formati da fogliette inanellate.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: foglie; volute; foglie d'acanto.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La datazione dei due candelabri alla metà del XIX secolo è suggerita dalla ripetizione di motivi decorativi settecenteschi con una resa elegante ma uniforme dei singoli dettagli fogliacei che allude alle tipologie standardizzate di produzione. Nel 1950 si trovavano in deposito.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Robino, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PAL-GE_0700377170
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Picceni, Stefano
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Manzitti, Anna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Leoncini, Luca