

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00377198
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290

### OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sedia
OGTT - Tipologia	chiavarina
OGTV - Identificazione	opera isolata

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Palazzo Reale di Genova
LDCS - Specifiche	Primo ammezzato di ponente/ Appartamento delle Dame

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	1831
INVD - Data	1950

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1860
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1880
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	confronto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura di Chiavari
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	legno di acero/ tornitura, intaglio, doratura
-------------------------	---

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	86
MISL - Larghezza	41.5
MISP - Profondità	37

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sedia chiavarina, modello detto "spada", in legno di acero tornito, intagliato e dorato con sedile in trafilato di canna d'India. La spalliera è articolata secondo uno schema composto da tre aste a forma di triangolo isoscele, con il vertice appuntito e traforato, che restituisce la sagoma della lama di una piccola spada. I montanti, sottili e modanati, reggono il fastigio a forma di lambrecchino a cinque svolazzi, bordato da un nastro corrente culminante ai lati in un ricciolo. Il vertice è ornato da foglie stilizzate. Le gambe, di cui solo quelle frontali sono tornite, sono unite da traverse su tutti i lati.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Decorazioni: nastri; ricciolo; foglie stilizzate.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nella collezione degli arredi del Palazzo Reale sono conservate numerose sedie della manifattura di Chiavari, uno solo è ascrivibile a questo particolare modello. Al momento non è emerso alcun riscontro documentario che chiarisca quando la Real Casa avesse acquistato le sedie chiavarine, e in quale quantità, per la reggia genovese. La particolare ricercatezza della decorazione, vicina al gusto per l'ecclettismo che si affermò nel corso del XIX secolo, circoscrive la realizzazione della sedia alla produzione dei seggiolai chiavaresi che, a partire dagli anni sessanta del XIX secolo, incominciarono a creare nuove fogge, riscuotendo grande successo a Parigi, particolarmente all'Esposizione Universale del 1866.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero della Cultura

**CDGI - Indirizzo**

Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Robino, Paolo

**FTAD - Data**

2022

**FTAN - Codice identificativo**

PAL-GE\_0700377198

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Leoncini, Luca - Olcese, Caterina - Rebora, Sergio

**BIBD - Anno di edizione**

2020

**BIBH - Sigla per citazione**

B0000045

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 111, 155, 241

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 34
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mogano ebano oro! Interni d'arte a Genova nell'Ottocento da Peters al Liberty
<b>MSTL - Luogo</b>	Genova
<b>MSTD - Data</b>	febbraio-luglio 2020
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Picceni, Stefano
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Manzitti, Anna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Leoncini, Luca