

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00377213
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna col Bambino
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Palazzo Reale di Genova
LDCS - Specifiche	Appartamento dei Principi Ereditari/ Salotto delle Divinità Olimpiche/ lato est/ cappella/ parete di fondo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	1191
INVD - Data	1950

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	142
INVD - Data	1925

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1675
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1700
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia confronto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
NCUN - Codice univoco ICCD	00009394
AUTN - Nome scelto	Salvi Giovanni Battista detto Sassoferrato
AUTA - Dati anagrafici	1605/ 1685
AUTH - Sigla per citazione	00003154

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza	48.2
MISL - Larghezza	38.7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2009
RSTN - Nome operatore	Silvestri
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto entro cornice a cassetta in legno intagliato, dorato con inserti a pastiglia, battuta a perline e fascia a gola decorata da foglie in serie. Dall'uniforme sfondo scuro emerge con nitidezza scultorea la figura della Madonna col Bambino. La Vergine, con lo sguardo rivolto in basso, sorregge il Bambino avvolto in un panno bianco. Il Bambino guarda direttamente negli occhi l'osservatore e alza la mano destra in segno benedicente. La tavolozza è dominata dal rosso della veste e dall'incarnato chiaro dei volti a contrasto con lo sfondo scuro, un punto di colore è il nastrino cobalto che raccoglie i capelli di Maria sotto il velo bianco.
DESI - Codifica Iconclass	11F4
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	su un'etichetta cartacea sul retro della cornice
ISRI - Trascrizione	"Riconosciuta della mano propria di Raffaele"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	su un'etichetta cartacea sul retro della cornice
ISRI - Trascrizione	"Sassoferrato"
NSC - Notizie storico-critiche	Non è confermabile che questa "Madonna col Bambino in braccio" sia quella che l'inventario del 1830 cita nel Salotto degli Elementi al Secondo Piano Nobile e che nel 1844 viene ricordata nella cappella, non più esistente, presso la Sala delle Udienze. È invece sicura la citazione nell'elenco del 1925 al n. 142 al secondo piano nella camera da letto di "Sua Maestà il Re", dove per la prima volta compare attribuita al Sassoferrato. Attribuzione ribadita nell'inventario del 1950, dove è ricordata nella collocazione attuale. Pur non comparando negli inventari presabaudi del 1816 e 1823 non si può escludere che sia appartenuta ai Durazzo. L'attribuzione al Sassoferrato, o quantomeno alla sua bottega, è avvalorata dal confronto con analoghe

Madonne, in particolare quella già nella Collezione Altomani di Pesaro e dall'etichetta sette-ottocentesca, manoscritta e applicata sul retro della cornice: "Sassoferrato".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	PAL-GE.AF 149A

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Leoncini, Luca
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	B0000034
BIBN - V., pp., nn.	p. 79

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini, L.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	B0000023
BIBN - V., pp., nn.	p. 132

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Piccenì, Stefano
RSR - Referente scientifico	Manzitti, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Leoncini, Luca