

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00377214
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Animali in un giardino
------------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Palazzo Reale di Genova
	Appartamento dei Principi Ereditari/ Studio del Duca di Savoia/ parete

LDCS - Specifiche	est
-------------------	-----

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1204
---------------	------

INVD - Data	1950
-------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
---------------	------

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
---------------------------	--------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
-----------	------

DTSV - Validità	post
-----------------	------

DTSF - A	1700
----------	------

DTSL - Validità	ante
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
-------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
--------------------------------------	-----------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

AUTN - Nome scelto	De Coninck David
--------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1644 ca./ post 1700
------------------------	---------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000433
----------------------------	----------

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

### MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
--------------	----

MISA - Altezza	123
----------------	-----

MISL - Larghezza	168.2
------------------	-------

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

RSTD - Data	2004
-------------	------

RSTN - Nome operatore	Poluzzi
-----------------------	---------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

	Dipinto entro cornice Salvator Rosa in legno dorato con battuta a due piccole gole e fascia a gola bordata da piccola gola rovescia. In primo
--	---

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	piano sono raffigurati un pavone maschio, ritto su un ramo di quercia, tre conigli, due galli e un tacchino. Sullo sfondo, intorno a una fontana al centro di un giardino delimitato da siepi, passeggiano altri due pavoni e un tacchino. I colori sono brillanti e i piumaggi resi minuziosamente.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	34B2 : 41A6
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Non è nota la storia dell'opera prima del 1821 quando è citata al n. 39 della raccolta Gabaldoni quand'era esposta nel Palazzo Ducale in quella che nelle carte dell'epoca è ricordata come "Galleria o Sala de' pranzi". Nel 1833 fu trasferita in via Balbi. Compare negli inventari del palazzo tre anni più tardi quando risulta nell'alloggio del Primo Piano Nobile. Banchemo e Alizeri, dando credito alla stima allegata al contratto di acquisto e ai documenti del primo Ottocento lo assegnarono a Bartolomeo Guidobono, attribuzione riportata anche nelle successive guide di Genova. Torriti, seguito da Ciliento, lo catalogò come "scuola olandese del secolo XVII con ricordi di Jan Fyt". Michiel Plomp ha in seguito convincentemente sostenuto l'attribuzione a David de Coninck, artista aversano specializzato in scene di genere con animali e allievo di Fyt. Non si conoscono commissioni a de Coninck da parte di collezionisti genovesi e non esistono infatti altre tele a lui riconducibili in raccolte liguri.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PAL-GE.AF 136A

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Torriti, Piero
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000047
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 25

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ciliento, Bruno
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000066
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 12

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Leoncini, L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000023
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 104

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Piccenì, Stefano
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Manzitti, Anna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Leoncini, Luca