

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00377215

ESC - Ente schedatore M290

ECP - Ente competente M290

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna di Loreto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	diocesano
LDCU - Indirizzo	Via Tommaso Reggio
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta del Palazzo Reale di Genova
LDCS - Specifiche	Chiostro di San Lorenzo/ Appeso a parete

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	1224
INVD - Data	1950

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Balbi, 10
PRCM - Denominazione raccolta	Palazzo Reale di Genova

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1834
PRDU - Data uscita	2000

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	ducale
PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale di Genova
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Giacomo Matteotti, 9

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1819
PRDU - Data uscita	1834

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	domenicana
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Domenico
PRCS - Specifiche	non più esistente

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1644
PRDU - Data uscita	1819

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	anni quaranta

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1643
DTSF - A	1644

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Fiasella Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1589/ 1669
AUTH - Sigla per citazione	00000932

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	283

MISL - Larghezza	172
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999
RSTE - Ente responsabile	LabSbas
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto senza cornice. La tela è suddivisa orizzontalmente in due livelli. Nella parte superiore è raffigurato il transito della Santa Casa sorretta dagli angeli e la Vergine col Bambino in Gloria, assisa su una nuvola che sembra poggiare sulla Casa stessa. Nella parte inferiore, come in una sorta di predella, sono dispiegati gli episodi che connotano le vicende del trasporto miracoloso prima di arrivare alla sede prefissata di Loreto. Sono evidenti la ricchezza cromatica e il notevole impianto scenico nel cerchio di angeli e putti che circonda la Vergine Maria, nell'iconografia di "Regina della Città" come voluto dalla Repubblica genovese nel 1637.
DESI - Codifica Iconclass	11F834
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
NSC - Notizie storico-critiche	Come da disposizioni testamentarie di Gerolamo Veneroso, l'opera fu commissionata a Domenico Fiasella dal figlio Giovanni Bernardo nel 1643 per la cappella di famiglia nella chiesa di San Domenico. In quella collocazione è citata dal Ratti nel 1780. Nel 1819, in seguito alla demolizione della chiesa domenicana, l'opera viene trasferita in Palazzo Ducale. Compare nell'inventario del 1836 con gli altri dipinti Gabaldoni traslati in via Balbi. Segnata come "S. Vergine con angeli" si è trovata nella camera d'entrata dell'Appartamento della Biblioteca tra 1836 e 1909 per poi essere riposta in magazzino. La consapevolezza della provenienza ecclesiastica si riscontra negli inventari ottocenteschi: "pala d'altare" 1836, "già ad uso di chiesa" 1844, "già ad uso d'ancona per chiesa" 1854. Non compare nell'inventario del 1925. La pala è riscoperta dal redattore dell'inventario del 1950 che ne ribadisce l'attribuzione a Fiasella. Viene restaurata nei laboratori della Soprintendenza prima della mostra del 1990 organizzata nelle sale dell'Appartamento dei Principi Ereditari. In quell'occasione il curatore Piero Donati sottolinea dell'opera "stesure compatte, disegno solido, scorci impeccabili". Dal 2000 la Madonna di Loreto è stata concessa in prestito al Museo Diocesano di Genova.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	PAL-GE.AF 471A

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donati, Piero
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	B0000166
BIBN - V., pp., nn.	pp. 167-168, 183-185
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 100, 115

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini, L.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	B0000023
BIBN - V., pp., nn.	p. 224

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Domenico Fiasella
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	giugno-agosto 1990

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CM PN - Nome	Piccenì, Stefano
RSR - Referente scientifico	Manzitti, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Leoncini, Luca