

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00377216
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Rapimento di Psiche
------------------------	---------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione	

<b>attuale</b>	Palazzo Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Balbi, 10
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Palazzo Reale di Genova
<b>LDCS - Specifiche</b>	Secondo Piano Nobile/ Camera da letto della Regina/ parete ovest/ registro inferiore

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	1183
<b>INVD - Data</b>	1950

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1710
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Parodi Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1668/ 1740
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001854

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISD - Diametro</b>	52
<b>FRM - Formato</b>	tondo

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	1994
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Meriana

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Dipinto entro cornice in legno dorato con cordoncino in battuta e profilo. E' raffigurato l'episodio tratto dalle Metamorfosi di Apuleio. Psiche, nuda, addormentata e circondata da ghirlande di rose, è portata via in volo da tre figure alate. Il cielo scuro è illuminato solo nell'orizzonte in basso a sinistra dall'aurora nascente.

**DESI - Codifica Iconclass**

92D19216

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il documento più antico attinente l'opera è una sua copia a disegno realizzata da Jean-Honoré Fragonard durante il suo viaggio a Genova tra il 1759 e 1761, oggi conservata al Department of Prints and Drawings del British Museum. Il disegno dell'artista francese testimonia quindi che il dipinto faceva parte delle collezioni di Marcello Giuseppe Durazzo (1710-1791). E' quasi certamente questo il "tondo con l'Aurora di Domenico Parodi" visto dal Ratti nel Salotto dell'Aurora nel 1780. Negli inventari del Palazzo del primo Ottocento il tondo era attribuito a Domenico Piola, in quelli del tardo Ottocento e del 1911, al figlio Paolo Gerolamo Piola. Nell'inventario del 1950, quando l'opera si trovava nell'Appartamento dei Principi Ereditari, è stata ricondotta a Parodi. La tela, dopo l'ingrandimento settecentesco che l'aveva uniformata agli altri dipinti del Salotto dell'Aurora, è stata riportata alle dimensioni originali durante il restauro del 1994, terminato il quale, dagli uffici della Soprintendenza è ritornata nel percorso museale del Palazzo, nella Camera da letto della Regina.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Ministero della Cultura

**CDGI - Indirizzo**

Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

PAL-GE.AF 92A

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ratti, Carlo Giuseppe

**BIBD - Anno di edizione**

1780

**BIBH - Sigla per citazione**

B0000093

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 211

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Leoncini, Luca

**BIBD - Anno di edizione**

2008

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000026
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 242
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Picceni, Stefano
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Manzitti, Anna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Leoncini, Luca