

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00377218
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Pittura murale decorativa
------------------------	---------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Palazzo Reale di Genova
LDCS - Specifiche	Secondo Piano Nobile/ Camera da letto del Duca di Genova/ parete est/ tra le due finestre

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	anni settanta

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1770
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1780
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	confronto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a mezzo fresco
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pittura murale fondo oro entro quadratura architettonica grigia con doppio profilo a fogliette, ovoli e foglie dorate. Nella parte superiore, da una effigie di testa femminile con corona e collana di mele rosse, si dipana verso l'alto e verso il basso, uguale ambo i lati, una ricca decorazione rocaille di girali vegetali e festoni grigi arricchita da tralci con pampini e grossi grappoli d'uva bianca e uva nera. La pittura è in pendant con quella della parete ovest dalla quale differisce solo per i particolari del volto e della frutta.
DESI - Codifica Iconclass	41A41 : 25G21(MELE) : 25G21(UVA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
NSC - Notizie storico-critiche	Pittura murale attribuita in passato a Giovanni Agostino Ratti. Il fregio, caratterizzato da stucchi dorati con voluminose ghirlande di frutta, la ricondurrebbe a maestranze genovesi attive nel settimo decennio del Settecento. La relazione di Giuseppe Cardone del 1816 precisa che i muri presentavano "riquadature, chiembrane e sovrapposte in stucco dorato", senza dare ulteriori informazioni sugli ornati delle pareti. Sono plausibili ritocchi ottocenteschi specialmente delle lumeggiature dorate. La pittura murale si trova sotto pannelli di lampasso in seta, inquadrati da listelli lignei dorati, l'unico esempio superstite di una tipologia in auge verso la fine del XVIII secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	PAL-GE.AF_SPECCHIATURE(2)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Rotondi Terminiello, Giovanna
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	B0000046
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini L.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B0000032
BIBN - V., pp., nn.	pp. 270-272
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Picceni, Stefano
RSR - Referente scientifico	Manzitti, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Leoncini, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'affresco è coperto da un pannello di lampasso di seta inquadrato da listelli dorati.