SCHEDA

SCHEDA		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	07	
NCTN - Numero catalogo generale	00377218	
ESC - Ente schedatore	M290	
ECP - Ente competente	M290	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	pendant	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Pittura murale decorativa	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Liguria	
PVCP - Provincia	GE	
PVCC - Comune	Genova	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	Palazzo	
LDCQ - Qualificazione	reale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale	
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10	
LDCM - Denominazione raccolta	Palazzo Reale di Genova	
LDCS - Specifiche	Secondo Piano Nobile/ Camera da letto del Duca di Genova/ parete est/ tra le due finestre	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	anni settanta	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1770	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1780	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
T - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a mezzo fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVA	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pittura murale fondo oro entro quadratura architettonica grigia con doppio profilo a fogliette, ovoli e foglie dorate. Nella parte superiore, da una effigie di testa femminile con corona e collana di mele rosse, si dipana verso l'alto e verso il basso, uguale ambo i lati, una ricca decorazione rocaille di girali vegetali e festoni grigi arricchita da trale con pampini e grossi grappoli d'uva bianca e uva nera. La pittura è in pendant con quella della parete ovest dalla quale differisce solo per i particolari del volto e della frutta.
DESI - Codifica Iconclass	41A41 : 25G21(MELE) : 25G21(UVA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
NSC - Notizie storico-critiche	Pittura murale attribuita in passato a Giovanni Agostino Ratti. Il fregio, caratterizzato da stucchi dorati con voluminose ghirlande di frutta, la ricondurrebbe a maestranze genovesi attive nel settimo decennio del Settecento. La relazione di Giuseppe Cardone del 1816 precisa che i muri presentavano "riquadrature, chiambrane e sovrapporte in stucco dorato", senza dare ulteriori informazioni sugli ornati delle pareti. Sono plausibili ritocchi ottocenteschi specialmente delle lumeggiature dorate. La pittura murale si trova sotto pannelli di lampasso in seta, inquadrati da listelli lignei dorati, l'unico esempio superstite di una tipologia in auge verso la fine del XVIII secolo.
U - CONDIZIONE GIURIDICA	E VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURID	ICA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
	Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	PAL-GE.AF_SPECCHIATURE(2)	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di corredo	
BIBA - Autore	Rotondi Terminiello, Giovanna	
BIBD - Anno di edizione	1976	
BIBH - Sigla per citazione	B0000046	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-64	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Leoncini L.	
BIBD - Anno di edizione	2012	
BIBH - Sigla per citazione	B0000032	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 270-272	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2022	
CMPN - Nome	Picceni, Stefano	
RSR - Referente scientifico	Manzitti, Anna	
FUR - Funzionario responsabile	Leoncini, Luca	
AN - ANNOTAZIONI	AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'affresco è coperto da un pannello di lampasso di seta inquadrato da listelli dorati.	