

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00377219
ESC - Ente schedatore	M290
ECP - Ente competente	M290

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Pittura murale decorativa
------------------------	---------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCM - Denominazione raccolta	Palazzo Reale di Genova
LDCS - Specifiche	Secondo Piano Nobile/ Camera da letto del Duca di Genova/ parete ovest/ tra le due finestre
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	anni settanta
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1770
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1780
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a mezzo fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Pittura murale fondo oro entro quadratura architettonica grigia con doppio profilo a fogliette, ovoli e foglie dorate. Nella parte superiore, da una effigie di testa maschile con corona e collana di mele rosse, si

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipana verso l'alto e verso il basso, uguale ambo i lati, una ricca decorazione rocaille di girali vegetali e festoni grigi arricchita da tralci con pampini e grossi grappoli d'uva bianca e uva nera. La pittura è in pendant con quella della parete est dalla quale differisce solo per i particolari del volto e della frutta.
DESI - Codifica Iconclass	41A41 : 25G21(MELE) : 25G21(UVA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
NSC - Notizie storico-critiche	Pittura murale attribuita in passato a Giovanni Agostino Ratti. Il fregio, caratterizzato da stucchi dorati con voluminose ghirlande di frutta, la ricondurrebbe a maestranze genovesi attive nel settimo decennio del Settecento. La relazione di Giuseppe Cardone del 1816 precisa che i muri presentavano "riquadrature, chianbrane e sovrapposte in stucco dorato", senza dare ulteriori informazioni sugli ornati delle pareti. Sono plausibili ritocchi ottocenteschi specialmente delle lumeggiature dorate. La pittura murale si trova sotto pannelli di lampasso in seta, inquadrati da listelli lignei dorati, l'unico esempio superstito di una tipologia in auge verso la fine del XVIII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	PAL-GE.AF_SPECCHIATURE(1)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Rotondi Terminiello, Giovanna
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	B0000046
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-64

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leoncini L.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	B0000032
BIBN - V., pp., nn.	pp. 270-272

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Piccenì, Stefano
RSR - Referente scientifico	Manzitti, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Leoncini, Luca

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	L'affresco è coperto da un pannello di lampasso di seta inquadrato da listelli dorati.
---------------------------	--