SCHEDA



CD - CODICI		
	OA	
TSK - Tipo Scheda		
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	07	
NCTN - Numero catalogo generale	00377235	
ESC - Ente schedatore	M290	
ECP - Ente competente	M290	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	scultura	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Santa Maria Maddalena	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Liguria	
PVCP - Provincia	GE	
PVCC - Comune	Genova	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	Palazzo	
LDCQ - Qualificazione	reale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale	
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10	
LDCM - Denominazione raccolta	Palazzo Reale di Genova	
LDCS - Specifiche	Secondo Piano Nobile/ Salotto della Pace/ lato sud/ sopra la console	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	135	
INVD - Data	1854	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XVII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1650	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1700	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	maniera	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto	
AUTN - Nome scelto	Parodi Filippo	
AUTA - Dati anagrafici	1630/ 1702	
AUTH - Sigla per citazione	00000468	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito genovese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	

MISA - Altezza	60		
MISL - Larghezza	45		
MISP - Profondità	20		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono		
conservazione			
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE	DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura in marmo bianco su piccolo piedistallo circolare in pietra grigia. Mezzobusto ritraente Santa Maria Maddalena piangente nella solitudine penitenziale. La Santa è avvolta in una stuoia intrecciata, delineata con un virtuoso impiego degli strumenti, dalla quale emerge parzialmente la nudità del corpo, ed è caratterizzata dal fluire delle chiome sciolte che coprono le spalle. Il capo è leggermente reclinato verso destra e sul viso due lacrime solcano delicatamente le guance.		
DESI - Codifica Iconclass	11HH(MARIA MADDALENA)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR		
NSC - Notizie storico-critiche	Dalla documentazione a oggi nota sul complesso di Palazzo Reale emergono pochi dati sul mezzobusto in oggetto. Le citazioni inventariali non vanno oltre l'indicazione generica del manufatto (busto, testa) e del soggetto ("Santa Maria Maddalena), senza riferire la provenienza o il nome del suo autore. La scultura potrebbe essere individuata già nell'inventario del 1816. La nota inventariale del 1824 la riporta nella medesima collocazione, sotto l'arcone del giardino pensile. Facendo parte delle "Statue non comprese in inventario" compare appunto solo citata nell'inventario del 1824 che era finalizzato alla cessione del palazzo da parte dei Durazzo ai Savoia. Fondamentale è la descrizione del 1854, che conferma l'identificazione col busto e la sua collocazione che, insieme a quella del suo pendant di allora (il busto virile di età ellenistica), è dunque rimasta invariata almeno dal 1816 fino al momento dello spostamento all'interno per motivi conservativi. Si può quindi ipotizzare che la scultura appartenesse alla collezione Durazzo. Il busto, esposto per lungo tempo nel giardino di Palazzo Reale, è stato recentemente oggetto di un intervento di restauro che ha rivelato, nonostante la superficie lapidea impoverita dagli agenti atmosferici, un'opera di particolare interesse che può essere posta nell'ambito della tarda attività del massimo scultore del Seicento genovese, Filippo Parodi.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E			
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	UA TOTAL		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura		
CDGI - Indirizzo	Via Balbi, 10 - 16126 Genova (GE)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	PAL-GE_0700377235
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gavazza, Ezia
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	B0000079
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Picceni, Stefano
RSR - Referente scientifico	Manzitti, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Leoncini, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Regesto della documentazione archivistica: 1816: Genova Palazzo Durazzo Inventari e Note di effetti diversi ASTo, Casa di Sua Maestà, 4618/3, sala V, sc. 282 34. () Due busti di marmo con supporti in scultura nell'arco di mezzo 1824: Stato Numerativo ed apreziativo de Quadri, e Monumenti delle belle arti esistenti nel Palazzo Reale in Genova redatto dal Signor Tamburini li 4 Agosto 1824 ASTo, Sezione I, Carte Alfieri, mazzo 29 "Statue non comprese in inventario [176] 2 S. Maria Maddalena de pazzi 300" Il 2 è riferito alla "Misura in palmi di Genova", il 300 alla "apresiazione in moneta di Genova" 1854: Inventario Palazzo Reale ASTo, Casa di S. M., Inventari dei Beni Mobili n. 135 "Giardini Giardino grande Statue e busti in marmo () Busto rappresentante Santa Maria Maddalena de' Pazzi".