

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00686849
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161511
ROZ - Altre relazioni	0800686810

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
--------------------	----------

<b>OGTV - Identificazione</b>	pendant
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Mercurio
<b>SGTT - Titolo</b>	Mercurio
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	FC
<b>PVCC - Comune</b>	Forlì
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	nobiliare
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo della Residenza della Cassa dei Risparmi di Forlì
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esecuzione/fabbricazione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	fonderia
<b>PRCD - Denominazione</b>	Fonderia Artistica Ferdinando Marinelli
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1941
<b>DTSF - A</b>	1941
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore, fonditore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Moschi Mario

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1896/ 1971
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000397
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Cassa dei Risparmi di Forlì
<b>CMMD - Data</b>	1941
<b>CMMF - Fonte</b>	Andrea Donati in Tramonti 2006 (pp. 218-220)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	126
<b>MISL - Larghezza</b>	57
<b>MISP - Profondità</b>	27
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	presenza di alcune macchie sulla superficie e delle lacune della patina originale dovuta a leggeri segni di abrasione.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Scultura a dimensione quasi naturale di figura stante, poggiante su basamento a ottagono irregolare, con patine parzialmente conservate. Il giovane Dio è raffigurato stante, in appoggio sulla gamba sinistra distesa, mentre la destra si piega poggiando la pianta del piede su un globo. Mercurio si puntella il braccio sinistro sul fianco, mentre il destro si appoggia, tramite il caduceo che regge con la mano, alla coscia destra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92B58
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Divinità: Mercurio. Attributi (Mercurio) caduceo; calzari alati; petaso; globo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a graffito
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	firma graffita sul modello in cera, sulla superficie superiore del basamento bronzeo
<b>ISRA - Autore</b>	l'autore (Mario Moschi)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M MOSCHI/ 41
	Il coinvolgimento di Mario Moschi nell'elaborazione degli arredi interni del Palazzo di Residenza della Cassa di Forlì, e per lastre celebrative degli intenti statutari dell'istituzione, rientrano tra le attestazioni di successo dello scultore toscano negli anni '30. Moschi si era segnalato per la grande abilità tecnica, la capacità di assolvere ad importanti commissioni (per monumenti ai caduti della Grande Guerra, bandi pubblici legati a riqualificazioni razionaliste, concorsi) e

**NSC - Notizie storico-critiche**

la versatilità con la quale dimostrava di poter padroneggiare linguaggi stilistici classici, in linea con il fascino per la rievocazione storica. Se pertanto nelle lastre marmoree lavorate a rilievo erano state ponderate le suggestioni neo-quattrocentesche, i due bronzi a tutto tondo inviati nel 1941 da Firenze e raffiguranti Mercurio e Cerere si accostavano ad una fascinazione di percezione sicuramente meno 'autarchica', legata anzi piuttosto a formulari della statuaria classica ma secondo un obiettivo vagamente francese. Le due divinità pagane, la cui associazione a valori perfettamente coerenti con quelli professati dall'istituzione creditizia, potevano forse avere una destinazione specifica, legata ad alcuni degli ambienti del palazzo rivisti e modificati proprio nel decennio precedente, ma nell'assenza di riscontri questa resta non più che una congettura. I bronzi vennero pertanto utilizzati per abbellire il corrimano dello scalone nell'ambito del riassetto di quest'ultimo negli anni del dopoguerra.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Spadoni, Nazario

**FTAD - Data**

2022

**FTAE - Ente proprietario**

Gruppo Intesa San Paolo

**FTAN - Codice identificativo**

CRF\_DSC\_6466b

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Tramonti U. [a cura di]

**BIBD - Anno di edizione**

2006

**BIBH - Sigla per citazione**

B0000581

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 218-221

**BIBI - V., tavv., figg.**

p. 220 (senza numerazione)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Sirigatti C.

**BIBD - Anno di edizione**

2012

**BIBH - Sigla per citazione**

B0000792

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Corsani S.

**BIBD - Anno di edizione**

1975

**BIBH - Sigla per citazione**

B0000788

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Sirigatti C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000789
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Angelini, Federico
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tori, Luisa
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	