

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00686854
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161511

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Soldati in ritirata in paesaggio montano
SGTT - Titolo	Ritirata di Caporetto
SGTT - Titolo	La disfatta di Caporetto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Residenza della Cassa dei Risparmi di Forlì

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	22146
INVD - Data	NR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	000597
---------------	--------

INVD - Data	NR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1917
DTSF - A	1917
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Casadei Maceo
AUTA - Dati anagrafici	1899/ 1992
AUTH - Sigla per citazione	B0000398
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	88
MISL - Larghezza	137
MISV - Varie	altezza cornice 111
MISV - Varie	larghezza cornice 160
MISV - Varie	profondità cornice 5,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La tavola presenta qualche lieve fessurazione di andamento parallelo alla fibra del legno. Presenza di piccole macchie, di una stuccatura al centro del dipinto integrata pittoricamente e di qualche lieve sbeccatura della cornice.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tavoletta fissata ad una cornice lignea con battuta a doppio ordine di modanatura, verniciata di nero. La composizione raffigura soldati di profilo che avanzano in formazione disordinata, feriti e in alcuni casi occupati da cupe conversazioni. L'ambientazione indistinta dalle basse nuvole, sembra montanara. I soldati avanzano su un terreno fangoso.
DESI - Codifica Iconclass	45L13(+21) : 45B(+12)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: soldati di fanteria. Abbigliamento (soldati di fanteria) elmo; cappotto; scarponi; bastone.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul fronte del dipinto, in basso a destra, colore rosso
ISRA - Autore	l'autore (Maceo Casadei)
ISRI - Trascrizione	Maceo/ 1917

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa, a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sul retro della cornice, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	CASSA DEI RISPARMI/ di FORLI'/ INV./ N. (a stampa)/ 00022146 (pennarello)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della cornice, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	000597

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa su etichetta di carta
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	sul retro della tavoletta
ISRI - Trascrizione	"LA DISFATTA DI CAPORETTO"/ Proprietà:/ CASSA DEI RISPARMI DI FORLÌ

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul retro della tavoletta in alto a destra
ISRI - Trascrizione	"CAPORETTO!!" (TREVISO/ 28-29-OTTOBRE 1917)/ SOLDATO MACEO CASADEI/ 58.mo Regg.to FANTERIA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRL - Lingua	italiano

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo, maiuscolo
ISRP - Posizione	sul retro della tavoletta sul fianco breve a sinistra
ISRA - Autore	Maceo Casadei
ISRI - Trascrizione	CAPORETTO/ Il triste Convoglio/ £ 2000
NSC - Notizie storico-critiche	Dipinto di grande rappresentatività della aurorale attività artistica di Maceo Casadei il quale, presente a Caporetto come coscritto della classe '99, ebbe modo di assistere alla sconfitta dell'Esercito italiano ed alla rotta disordinata dei giorni seguenti il 24 ottobre 1917. Il giovane forlivese Casadei, che era divenuto allievo di Giovanni Marchini, il pittore più importante della città, prima di aver compiuto i 12 anni, poteva ad ogni modo dirsi già avviato alla pittura quando prestava servizio militare con le divisioni impiegate sul fronte austriaco. Casadei aveva per la verità già dalla sua un periodo di praticantato e di studio all'estero, alla scuola libera del nudo a Lione. Il dipinto reca data e firma di quel 1917 in cui gli appunti dell'artista-cronista di guerra, presi evidentemente in forma grafica direttamente sul campo, sarebbero poi stati rielaborati in questa composizione di ampio formato. La prostrazione del gruppo di soldati in marcia, privi di direzione, feriti, logorati da mesi di trincea, è ben resa nei colori lividi e spenti, nelle forme tozze delle membra, nelle schiene chinate dei soldati, avvolti in uno scenario atmosferico indistinto e spettrale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2000

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Spadoni, Nazario
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	Gruppo Intesa San Paolo
FTAN - Codice identificativo	CRF_DSC_6653b

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Angelini, Federico
FTAD - Data	2021

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Spadoni, Nazario
FTAD - Data	2022

FTAE - Ente proprietario	Gruppo Intesa San Paolo
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tramonti U.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	B0000581
BIBN - V., pp., nn.	p. 222
BIBI - V., tavv., figg.	p. 223
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viroli G. [a cura di]
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	B0000791
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viroli G./ Ragni C. [a cura di]
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	B0000793
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Imbellone A. [a cura di]
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	B0000794
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Maceo Casadei (1899-1992) Arte in trincea (a cura di Flora Fiorini e Orlando Piraccini)
MSTL - Luogo	Forlì, Palazzo Romagnoli, via Albicini 12
MSTD - Data	30/12/2014-31/05/2015
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Maceo Casadei 1899-1992
MSTL - Luogo	Forlì, Palazzo Albertini, Piazza Saffi 52/54
MSTD - Data	28 aprile - 1 luglio 2001
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Angelini, Federico
FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa