

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00686864
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161511
ROZ - Altre relazioni	0800686810

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Paesaggio collinare
SGTT - Titolo	Armonie della sera
SGTT - Titolo	Valle d'Arnaldo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Residenza della Cassa dei Risparmi di Forlì

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MS000571
----------------------	----------

INVD - Data	NR
--------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	495
----------------------	-----

INVD - Data	NR
--------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	54 Q.S.
----------------------	---------

INVD - Data	NR
--------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1925
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1946
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Marchini Giovanni
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1877/ 1946
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	B0000399
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	compensato/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	49
-----------------------	----

MISL - Larghezza	75
-------------------------	----

MISV - Varie	altezza cornice 67
---------------------	--------------------

MISV - Varie	larghezza cornice 94
---------------------	----------------------

MISV - Varie	profondità cornice 4
---------------------	----------------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto ad olio su pannello di compensato, inserito all'interno di una cornice a cassetta insieme a listelli lignei per lo spessoramento su tutti i quattro lati. La cornice è modanata e dorata a foglia con profilo a listello esternamente dorato. Scena di interno, ambientata davanti ad un camino spento. Seduta in primo piano è una vecchia donna che tiene in equilibrio la conocchia con la mano sinistra, mentre lascia scorrere il filo attratto dal fuso che tiene disteso con la destra. Il paesaggio, a volo d'uccello, presenta un paesaggio di verdi colline senza la presenza percepibile dell'uomo salvo che per i campi coltivati in primo piano. Nel cielo si staglia una luna piena ancora pallida.

DESI - Codifica Iconclass

25H113

DESS - Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: colline, campi coltivati, filari di alberi, crinale. Fenomeni naturali: tramonto. Luna.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

firma

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo alto-basso

ISRP - Posizione

sul fronte del dipinto, in basso a destra, colore marrone

ISRA - Autore

l'autore (Giovanni Marchini)

ISRI - Trascrizione

Giov. Marchini ddi Forlì

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa su etichetta di carta

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul retro della cornice, in basso a destra

ISRI - Trascrizione

000495

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa, a pennarello

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione

sul retro della cornice, in basso a destra

ISRI - Trascrizione

CASSA DEI RISPARMI/ di FORLÌ/ INV./ N. (a stampa)/ MS0000571 (pennarello)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	sul retro del pannello in compensato
ISRA - Autore	l'autore (Giovanni Marchini)
ISRI - Trascrizione	Armonie della Sera/ (Valle d'Arnaldo)/ Giovanni Marchini di Forlì
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa, a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo, numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro del pannello in compensato, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	CASSA DEI RISPARMI/ di FORLÌ/ N. (a stampa)/ 54 Q.S. (a impressione)
NSC - Notizie storico-critiche	Esercitazione da paesaggista puro, competenza tecnica che fu naturalmente importante nella produzione del forlivese Giovanni Marchini, ma che raramente venne dispiegata in modo tanto autonomo e specialistico prima della piena maturità. L'artista, formatosi all'Istituto d'arte di Firenze con l'insegnamento di Giovanni Fattori, ricordava infatti l'interesse per la resa naturalistica dei soggetti, anche quelli di tema paesaggistico, con suggestioni simboliste percepite frequentando soprattutto l'Accademia a Roma a cavallo tra i secoli XIX e XX. Il paesaggio si dispiega con una singolare estensione in profondità, rafforzata dalla scelta di porre la linea dell'orizzonte assai rialzata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Angelini, Federico

FTAD - Data 2021

FTAN - Codice identificativo CFR_DIG00050

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Viroli G.

BIBD - Anno di edizione 1997

BIBH - Sigla per citazione B0000795

BIBN - V., pp., nn. p.103, n.77

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Viroli G. [a cura di]

BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	B0000791
BIBN - V., pp., nn.	pp.15-8, 21 e segg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bagattoni E.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	B0000796
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Angelini, Federico
FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa