

SCHEDA

ISTORIATO

200. PIATTO

Altezza 3,3; diametro orlo 28;
diametro piede 20
Maiolica
Castelli,
fine del XVII-
inizio del XVIII
secolo



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00366270

ESC - Ente schedatore S277

ECP - Ente competente S277

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piatto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Leda con il cigno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia BA

PVCC - Comune Bari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

STI - STIMA	
STI - STIMA	
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII-XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1691
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega di Castelli
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	bottega della famiglia Grue o Gentili
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	3,3
MISV - Varie	diametro orlo 28
MISV - Varie	diametro piede 20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	A basso profilo svasato, orlo indistinto, assottigliato e arrotondato, piede a cercine. Impasto fine e depurato di colore arancio; smalto avorio, eccetto che nel piano di appoggio del fondo esterno. Decorazione in giallo, arancio, verde, blu e bruno manganese. Sull'orlo corre una cornice arancio, sul resto della superficie invece si sviluppa la narrazione: Leda è seduta sulla riva di un fiume con un'ancella, le schiene appoggiate sugli alberi, di fronte a loro il cigno, che la protagonista cinge con la mano destra. In fondo a sinistra un edificio classico; a destra le montagne.
DESI - Codifica Iconclass	92B1222
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI PROFANI: LEDA CON IL CIGNO.
	Esemplare parte della collezione "Riccardo Tondolo", composta dall'omonimo imprenditore andriese, appassionato di storia e

NSC - Notizie storico-critiche

geografia, che in cinquant'anni di ricerche e acquisti raccolse una collezione di arti decorative comprendente un nucleo di maioliche che rappresentano le principali famiglie stilistiche della maiolica italiana tra il XIV e il XX secolo. L'oggetto in questione rappresenta il mito di Leda, tratto dalle "Metamorfosi" di Ovidio: Leda, moglie del re di Sparta Tindaro, fece innamorare Zeus, che la conquistò trasformandosi in cigno presso le rive del fiume Eurota. E' messo in relazione con un altro piatto, rappresentante "Venere e Amore" (cfr. scheda n. 366271), per affinità stilistiche (tratti calligrafici e cromia). Nel 2013 e nel 2014 erano all'asta insieme presso la casa d'aste Hampel Fine Art Auctions Munich; nel 2016, invece, presso la Farsettiarte era all'asta solo il piatto in oggetto, "Leda con il cigno", in un lotto composto da altri tre piatti (cfr. schede nn. 366200, 366221 e 366369). Le stime riportate si riferiscono sempre ai lotti interi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3

NVCE - Estremi provvedimento

2022/01/04

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

riproduzione di fotografia da bibliografia

FTAN - Codice identificativo

New_1656875357415

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data

2022/01/04

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

relazione storico artistica

FNTD - Data

2022/01/04

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

relazione storica integrativa

FNTD - Data

2022/01/04

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Hampel Fine Art Auctions Munich

BIBD - Anno di edizione

2013

BIBH - Sigla per citazione

S277B12C

BIBN - V., pp., nn.

n. 572

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Hampel Fine Art Auctions Munich

BIBD - Anno di edizione

2014

BIBH - Sigla per citazione	S277B18C
BIBN - V., pp., nn.	n. 1597
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Riccardi R.
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	S277B03C
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Farsettiarte Casa d'Aste
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	S277B07C
BIBN - V., pp., nn.	n. 201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tempesta A. L.
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	S277B01C
BIBN - V., pp., nn.	p. 238
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Annibaldis G.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	S277B04C
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pasqualetti Johnson C.
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	S277B02C
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Carraro, Giada
FUR - Funzionario responsabile	Carcavallo, Mara