

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00686878
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161511
ROZ - Altre relazioni	0800686810

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Paesaggio con riva del mare prima di un temporale
SGTT - Titolo	Dune marine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Residenza della Cassa dei Risparmi di Forlì
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2027132
INVD - Data	NR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	496
INVD - Data	NR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1976
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	2000
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTN - Nome scelto	Marzocchi Riccardo
AUTA - Dati anagrafici	1950ca/
AUTH - Sigla per citazione	B0000400
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	faesite/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	60
MISV - Varie	altezza cornice 60
MISV - Varie	larghezza cornice 80
MISV - Varie	profondità cornice 3,5
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

STCS - Indicazioni specifiche

Un paio di scheggiature della pellicola pittorica con caduta del colore, vicino al margine sinistro.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto ad olio su pannello di faesite inserito in una doppia cornice, la più interna delle quali con battua liscia bianca e bordino interno dorato, la seconda più esterna con fasce modanate dorate e verniciate (finitura color antracite). La scena rappresenta un tratto di mare e una piccola spiaggia raggiunta da una strada sterrata. A fianco della strada colori sgargianti di fioriture su un prato, vicino a degli arbusti, contrastano con il cielo plumbeo all'approssimarsi di un temporale.

DESI - Codifica Iconclass

41A6711

DESS - Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: strada sterrata; arbustii; spiaggia; mare; canne; fiori. Fenomeni atmosferici: temporale; vento.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa, a pennarello

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione

sul retro della cornice interna, in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

CASSA DEI RISPARMI/ di FORLI'/ INV./ N. (a stampa)/ 02027132 (pennarello)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa su etichetta di carta

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul retro della cornice interna, in basso a destra

ISRI - Trascrizione

000496

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

firma

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo alto-basso

ISRP - Posizione

sul fronte del dipinto, in basso a sinistra

ISRA - Autore

l'autore (Riccardo Marzocchi)

ISRI - Trascrizione

_R. Marzocchi

NSC - Notizie storico-critiche

Figlio di Gino Marzocchi, il quale era stato un importante pittore in Romagna e a Bologna attorno alla metà del secolo XX, Riccardo Marzocchi dimostra in questa serie di minute ambientazioni di paesaggio palustre una simile sensibilità, prossima altresì all'esempio di altro abile esponente della scuola originatasi a margine dell'Accademia di Bologna come fu Garzia Fioresi. L'abile alternanza

di pennellate fini e più energici colpi di spatola testimonia anche della preparazione tecnica dell'artista.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Angelini, Federico

FTAD - Data 2022

FTAN - Codice identificativo CFR_DIG00063

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Viroli G.

BIBD - Anno di edizione 1997

BIBH - Sigla per citazione B0000795

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Lipparini G..

BIBD - Anno di edizione 1949

BIBH - Sigla per citazione B0000815

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2021

CMPN - Nome Angelini, Federico

FUR - Funzionario responsabile Tori, Luisa