

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00686880
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161511
ROZ - Altre relazioni	0800686810

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Marina invernale con gruppo di arbusti sulla sinistra e due persone sulla spiaggia
SGTT - Titolo	Spiaggia d'inverno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

palazzo

LDCQ - Qualificazione

nobiliare

LDCN - Denominazione attuale

Palazzo della Residenza della Cassa dei Risparmi di Forlì

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

2027120

INVD - Data

NR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

766

INVD - Data

NR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

XX

DTZS - Frazione di secolo

ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1976

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

2000

DTSL - Validità

ca

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia

confronto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

confronto

AUTN - Nome scelto

Marzocchi Riccardo

AUTA - Dati anagrafici

1950ca/

AUTH - Sigla per citazione

B0000400

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

faesite/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza

34

MISL - Larghezza

45

MISV - Varie

altezza cornice 54

MISV - Varie

larghezza cornice 64

MISV - Varie

profondità cornice 3,5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto ad olio su pannello di faesite inserito in una doppia cornice, la più interna delle quali con battua liscia bianca e bordino interno dorato, la seconda più esterna con fasce modanate argenteate e verniciate (finitura color blu). La scena rappresenta un tratto di spiaggia con due lembi di sabbia, sul più lontano del quale sono un adulto ed un bambino. L'ambientazione è invernale ed i colori freddi, domina la veduta un gruppo di arbusti scuri sulla sinistra-

DESI - Codifica Iconclass

41A6711

DESS - Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: spiaggia; sabbia; arbusti; mare; rocce. Figure: bambino; adulto. Fenomeni atmosferiti: vento.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

firma

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo alto-basso

ISRP - Posizione

sul fronte del dipinto, in basso a destra

ISRA - Autore

l'autore (Riccardo Marzocchi)

ISRI - Trascrizione

_R. Marzocchi

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa, a pennarello

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione

sul retro della cornice interna, in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

CASSA DEI RISPARMI/ di FORLI'/ INV./ N. (a stampa)/ 02027120 (pennarello)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa su etichetta di carta

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul retro della cornice interna, in basso a destra

ISRI - Trascrizione

000766

Figlio di Gino Marzocchi, il quale era stato un importante pittore in Romagna e a Bologna attorno alla metà del secolo XX, Riccardo Marzocchi dimostra in questa serie di minute ambientazioni di paesaggio palustre una simile sensibilità, prossima altresì all'esempio di altro abile esponente della scuola originatasi a margine

NSC - Notizie storico-critiche

dell'Accademia di Bologna come fu Garzia Fioresi. L'abile alternanza di pennellate fini e più energici colpi di spatola testimonia anche della preparazione tecnica dell'artista.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
--------------------------	----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
-----------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Angelini, Federico
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	CFR_DIG00065

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viroli G.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	B0000795

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lipparini G..
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	B0000815

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Angelini, Federico
FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa