

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00686881
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161511
ROZ - Altre relazioni	0800686810

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Marina in inverno con una barca in secca sulla spiaggia
SGTT - Titolo	Barca in attesa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FC
PVCC - Comune	Forlì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo della Residenza della Cassa dei Risparmi di Forlì
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2027118
INVD - Data	NR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	767
INVD - Data	NR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1976
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	2000
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTN - Nome scelto	Marzocchi Riccardo
AUTA - Dati anagrafici	1950ca/
AUTH - Sigla per citazione	B0000400
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	faesite/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	37
MISL - Larghezza	45
MISV - Varie	altezza cornice 57
MISV - Varie	larghezza cornice 66
MISV - Varie	profondità cornice 3,5
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto ad olio su pannello di faesite inserito in una doppia cornice, la più interna delle quali con battua liscia bianca e bordino interno dorato, la seconda più esterna con fasce modanate argentate e verniciate (finitura color blu scuro). Una spiaggia deserta al tramonto, con qualche tamerice e qualche sasso tra la distesa di sabbia. Al centro della composizione è una barca di legno, portata in secca davanti al mare.

DESI - Codifica Iconclass

41A6711

DESS - Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: spiaggia; sabbia; arbustii; mare; rocce. Fenomeni atmosferici: temporale; vento.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

firma

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo alto-basso

ISRP - Posizione

sul fronte del dipinto, in basso a sinistra

ISRA - Autore

l'autore (Riccardo Marzocchi)

ISRI - Trascrizione

_R. Marzocchi

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa, a pennarello

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo, numeri arabi

ISRP - Posizione

sul retro della cornice interna, in basso a destra

ISRI - Trascrizione

CASSA DEI RISPARMI/ di FORLI'/ INV./ N. (a stampa)/ 02027118 (pennarello)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa su etichetta di carta

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul retro della cornice esterna, in basso a destra

ISRI - Trascrizione

000767

NSC - Notizie storico-critiche

Figlio di Gino Marzocchi, il quale era stato un importante pittore in Romagna e a Bologna attorno alla metà del secolo XX, Riccardo Marzocchi dimostra in questa serie di minute ambientazioni di marine d'inverno una simile sensibilità, prossima altresì all'esempio di altro abile esponente della scuola originatasi a margine dell'Accademia di Bologna come fu Garzia Fioresi. L'abile alternanza di pennellate fini e più energici colpi di spatola testimonia anche della preparazione tecnica dell'artista.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Angelini, Federico
----------------------	--------------------

FTAD - Data	2022
--------------------	------

FTAN - Codice identificativo	CFR_DIG00066
-------------------------------------	--------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Viroli G.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1997
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	B0000795
-----------------------------------	----------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
---------------------------	-------------------------------------

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2021
--------------------	------

CMPN - Nome	Angelini, Federico
--------------------	--------------------

FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa
---------------------------------------	-------------