

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00686887 |
| ESC - Ente schedatore | S262 |
| ECP - Ente competente | S262 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSEC - Codice bene | 0800161511 |
| ROZ - Altre relazioni | 0800686810 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | disegno preparatorio |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------|
| SGTI - Identificazione | Nevicata |
| SGTT - Titolo | Nevicata |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | FC |
| PVCC - Comune | Forlì |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

| | |
|---|---|
| LDCQ - Qualificazione | nobiliare |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo della Residenza della Cassa dei Risparmi di Forlì |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | MS000570 |
| INVD - Data | NR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 712 |
| INVD - Data | NR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Q.D. 116 |
| INVD - Data | NR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1922 |
| DTSF - A | 1922 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Casadei Maceo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1899/ 1992 |
| AUTH - Sigla per citazione | B0000398 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta bianca/ inchiostro |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 23 |
| MISL - Larghezza | 30 |
| MISV - Varie | altezza cornice 52 |
| MISV - Varie | larghezza cornice 59 |
| MISV - Varie | profondità cornice 5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di | |

| | |
|--|--|
| conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | qualche piega del supporto cartaceo, residuo di materiale cartaceo giallo sul fronte, forse incollato. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Disegno a penna a inchiostro su carta, inserita entro passepartout in cartoncino bianco, a sua volta inserito entro cornice con profilo liscio e fascia interna dorata. Carta protettiva sul retro |
| DESI - Codifica Iconclass | 46A14(+0) : 31A2391 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: lavoratori chinati (contadini) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul fronte del disegno, in basso a destra |
| ISRA - Autore | l'autore (Maceo Casadei) |
| ISRI - Trascrizione | Maceo |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa, a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo, numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro della carta di protezione, in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | CASSA DEI RISPARMI/ di FORLI'/ N. (a stampa)/Q.D. 98 (a pressione) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa su etichetta di carta |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro della carta di protezione, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | 1015 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa, a pennarello |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo, numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul retro della carta di protezione, in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | CASSA DEI RISPARMI/ di FORLI'/ N. (a stampa)/ MS000675 (a pennarello) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| | |

| | |
|--|--|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Quadreria Spada, Forlì |
| STMU - Quantità | 1 |
| STMP - Posizione | sul retro della carta di protezione, al centro |
| STMD - Descrizione | timbro a secco: "GALLERIA SPADA/ DI/ OMERO SPADA/ VIA G. REGNOLI, 7 - FORLÌ/ TEL. [...] |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Figura di capitale importanza per l'inquadramento della cultura figurativa e pittorica a Forlì nel XX secolo, Maceo Casadei fu uno spirito artistico precoce e dotato di notevole versatilità. Avviato all'arte undicenne seguendo Giuseppe Marchini, ideale trait d'union tra i secoli XIX e XX nonché principale nume pittorico cittadino, Casadei verrà per molti aspetti a prenderne il testimone e interpretandone una continuità. Vi sarebbe riuscito anche grazie al riscontro diretto della matrice impressionista studiata ancora giovanissimo a Lione, studiando alla scuola di nudo e conoscendo la grande tradizione della pittura di paesaggio del sud della Francia, la stessa che aveva indirizzato la parabola artistica del macchiaiolo Marchini. La prima parte della carriera di Maceo Casadei sarebbe stata mobile, sperimentale e in certa misura tumultuosa, inaugurata dalla traumatica esperienza della guerra, rappresentata graficamente e nelle prime opere mature allo scorcio dei vent'anni. Ad una pittura di reportage succederà l'interesse per la fotografia come ritoccatore e per il teatro, operando nella realizzazione di scenografie e allestimenti, esperienza poi messa a frutto negli anni '40 lavorando per l'Istituto Luce, anche come fotografo di guerra. Proseguono i viaggi tra Romagna, Lione e Roma, dove si trasferisce nel '34 entrando presto in contatto con Sironi, Balla e Mafai, e dove si dischiudono per Casadei le porte delle commesse statali e si registrano i principali successi di carattere nazionale. Dopo la Seconda Guerra, in una fase più matura e compassata in cui risiedette stabilmente a Forlì, Casadei si trovò ad incarnare, nella pittura dei suoi paesaggi e dei suoi studi di figura, la tradizione del Cenacolo artistico forlivese cui aveva aderito, insieme a Pietro Angelini, quasi 40 anni prima. Il soggetto ritrae le valli della Piallassa di Baiona, un'area di canali un tempo costituenti una baia a nord di Ravenna. Il disegno in questione dimostra la perizia tecnica padroneggiata da Casadei, impegnato in due versioni dello stesso studio di figura, caratterizzato con scorci opposti per l'inserimento in una composizione pittorica, presumibilmente di soggetto agricolo.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Angelini, Federico |
| FTAD - Data | 2022 |
| FTAN - Codice identificativo | CFR_DIG00078 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|--|-------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Viroli G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000795 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Imbellone A. [a cura di] |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000794 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Viroli G. [a cura di] |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000791 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Viroli G./ Ragni C. [a cura di] |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000793 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2021 |
| CMPN - Nome | Angelini, Federico |
| FUR - Funzionario responsabile | Tori, Luisa |