

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00686889

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161511

ROZ - Altre relazioni 0800686810

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Veduta del Bacino di San Marco all'alba

SGTT - Titolo Alba a Venezia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Forlì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione attuale Palazzo della Residenza della Cassa dei Risparmi di Forlì

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria** SC**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 99020355**INVD - Data** NR**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 700**INVD - Data** NR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1861**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1861**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** confronto**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Vitiello Raffaele**AUTA - Dati anagrafici** 1875/ 1941**AUTH - Sigla per citazione** A0000408**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 92**MISL - Larghezza** 188**MISV - Varie** altezza cornice 109**MISV - Varie** larghezza cornice 205**MISV - Varie** profondità cornice 6,5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto

STCS - Indicazioni specifiche	Cornice con fessure e lacune.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto su tela tensionata su telaio ligneo fornito di biette per l'espansione agli angolari ed alla traversa verticale. Ampia cornice a cassetta con battuta intagliata e dorata. Veduta del bacino di San Marco con un gruppo di barche a destra e la luce dell'alba che si alza da dietro il profilo delle case.
DESI - Codifica Iconclass	25I145(+1)
DESS - Indicazioni sul soggetto	elementi del Paesaggio: canale; bacino; nuvole; alba. Edifici: campanile; palazzi; ponte. Mezzi di trasporto: barche.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul fronte, in basso a destra
ISRA - Autore	l'autore (Raffaele Vitiello)
ISRI - Trascrizione	Vitiello
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa, a pennarello
ISRP - Posizione	sul retro del telaio, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	CASSA DEI RISPARMI/ di FORLI'/ INV./ N. (a stampa)/ 99020355 (pennarello)
NSC - Notizie storico-critiche	Vasta composizione dall'andamento fortemente orizzontale, nella quale l'artista campano di Torre Annunziata, a lungo attivo a Venezia dove studiò all'Accademia con Luigi Nono, esprime nella propria pittura di lievi tocchi di colore, in parte desunti dall'esempio di Favretto e in nuce già in contatto con le ricerche divisioniste. In altre opere di Vitiello è frequente osservare una luce più tersa e una ambientazione in tutto serena, laddove qui l'oscurità notturna non ancora scacciata dall'alba, con i lampioni ancora accesi tanto da riflettersi sull'acqua, associa il dipinto ad una atmosfera più oscura. La poca rassomiglianza con il dato reale di veduta, pure nella generale percezione di un punto di osservazione posto in prossimità della Salute, depongono a favore di una lettura più estetizzante che realistica del dipinto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1999/03/09
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Spadoni, Nazario
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	Gruppo Intesa San Paolo
FTAN - Codice identificativo	CRF_DSC_8440

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Angelini, Federico
FTAD - Data	2022

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Spadoni, Nazario
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	Gruppo Intesa San Paolo

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tramonti U.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	B0000581
BIBN - V., pp., nn.	p. 212
BIBI - V., tavv., figg.	p. 213 (senza numerazione)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Angelini, Federico
FUR - Funzionario responsabile	Tori, Luisa