

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00366277
ESC - Ente schedatore	S277
ECP - Ente competente	S277

### RV - RELAZIONI

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** alberello**OGTV - Identificazione** opera isolata**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** stemma con putti e motivi decorativi geometrici e vegetali**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Puglia**PVCP - Provincia** BA**PVCC - Comune** Bari**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XVIII**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1742**DTSF - A** 1742**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura di Cerreto Sannita**ATBR - Riferimento all'intervento** realizzazione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** maiolica**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 23**MISV - Varie** diametro orlo 9,6**MISV - Varie** diametro piede 9**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** Presenta una crepa nella parte superiore e una scheggiatura nel piede.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Forma a balaustro, corpo cilindrico rastremato nella parte mediana, fondo e spalla arrotondati, orlo estroflesso, corto colletto a profilo concavo, piede basso e svasato, di forma troncoconica. Foggatura a tornio, biscotto d'impasto fine di colore beige scuro; smalto bianco-grigiastro, eccetto che nel fondo esterno. Decorazione in blu, giallo, arancio, verde e bruno manganese. Sulla parte anteriore, al centro, si staglia uno scudo sannitico antico con stemma; è sovrastato da una corona, retto ai lati da due putti con ramoscello d'ulivo, mentre il lato inferiore poggia su un busto maschile decorato da foglie polilobate, lambrecchini e girali. Sulla parte posteriore, sopra a una serpentina, campeggia un'iscrizione con data. Sul piede e sull'orlo corrono tre filettature.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46A122 : 92D1916 : 44B191 : 48A981 : 48A98311
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	ARALDICA: STEMMA. DIVINITA' MINORI: PUTTI. OGGETTI: CORONA. DECORAZIONI: ELEMENTI GEOMETRICI E VEGETALI.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	parte posteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1742
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMP - Posizione</b>	parte anteriore
<b>STMD - Descrizione</b>	D'oro caricata di due fasce scaccate d'argento e d'oro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Esemplare parte della collezione "Riccardo Tondolo", composta dall'omonimo imprenditore andriese, appassionato di storia e geografia, che in cinquant'anni di ricerche e acquisti raccolse una collezione di arti decorative comprendente un nucleo di maioliche che rappresentano le principali famiglie stilistiche della maiolica italiana tra il XIV e il XX secolo. L'oggetto in questione è messo in relazione con un altro presente nella stessa collezione (cfr. scheda n. 366278), realizzato sicuramente dallo stesso artigiano, con lievi differenze solo nelle dimensioni, la forma e la cromia. Rimandano alle maioliche "a raffaellesche" i putti e i motivi a girali; mentre richiama un gusto ancora seicentesco la cromia del giallo arancio e azzurro. Stemma non identificato.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2022/01/04
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da bibliografia
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1656946250351
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2022/01/04
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione storico artistica
<b>FNTD - Data</b>	2022/01/04
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione storica integrativa
<b>FNTD - Data</b>	2022/01/04
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Riccardi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S277B03C
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tempesta A. L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S277B01C
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 248
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Annibaldis G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S277B04C
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pasqualetti Johnson C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S277B02C
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Carraro, Giada
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Carcavallo, Mara