

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01395333
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0900172594

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pisside
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	storia di Atteone
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	primo piano, sala degli Avori

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Collezione Carrand 21
INVD - Data	1891

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Carrand Louis
--------------------------------------	----------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1888
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	VI sec.
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	500
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	525
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	Egitto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	Egitto (Alessandria?)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	avorio/ intaglio, incisione
--------------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	8
MISP - Profondità	1
MISD - Diametro	12

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni	Si notano piccole fratture e una patina di colore marrone-rosso, non originaria, stesa anche sulla parte levigata, nella zona della serratura, nonché su crepe e lacune. Le pupille delle figure, forate con il trapano, erano riempite di una pasta scura (residui negli occhi) e intarsiate con perline. Il fondo (rotto in più pezzi) è fissato con graffe metalliche non originarie: una di queste nasconde parzialmente l'aquila sotto la serratura; un'altra è più recente; una quinta è rotta. Una cerniera di bronzo è montata sul lato superiore, inchiodata sopra la figura di una
---------------------------	--

specifiche	pecora. Questi resti di montatura sono riferibili a un intervento di restauro forse medievale: l'estremità della cerniera a forma di testa di serpente corrisponde a quanto si osserva sui cofanetti d'arte renana del XII secolo, ma soprattutto siculo-arabi. Nello spazio dedicato in origine alla serratura, la levigatura dell'avorio e la presenza di fori di diverso diametro sono pertinenti al sistema di fissaggio d'origine e a un successivo rimaggiamento.
-------------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Corpo di pisside decorata a bassorilievo con le storie di Atteone.
DESI - Codifica Iconclass	97C1 : 43C1147
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto profano. Personaggi: Atteone; Diana; Fonte. Attributi: (Atteone) palco di corna; (Fonte) pendaglio circolare; vaso rovesciato da cui scorre acqua. Abbigliamento: (Atteone) tunica; mantello. Animali: pecore; aquila; cani. Sfondo: grotta; acqua; alberello.

NSC - Notizie storico-critiche	Entrata nelle collezioni del Museo Nazionale del Bargello con il legato Carrand, la pisside è l'unica nota agli studi che rappresenta il mito di Atteone, tratto dalle Metamorfosi di Ovidio (III, 138-252). Stilisticamente le raffigurazioni sono rappresentate a grandi tratti, il manto degli animali è reso con veloci incisioni, che si contrappongono ai corpi levigati delle due giovani donne. L'opera presenta tratti comuni a numerosi avori con soggetti profani, riconducibili al Mediterraneo orientale o all'Egitto del VI secolo. Si rilevano affinità con il rilievo di Parigi raffigurante Il corteo di Bacco e le Muse (Parigi, Bibliothèque nationale de France; Département des Monnaies, médailles et antiques), con le pisside conservate a Baden-Baden, a Zurigo e al British Museum, nonché quella con il Giudizio universale del Walters Art Museum di Baltimora (inv. 71-64) o con il dittico consolare di Anastasio (Costantinopoli, 517; Parigi, Bibliothèque nationale de France; Département des Monnaies, médailles et antiques). Secondo Paolucci (1994), il pendaglio sul petto della Fonte, che ricorre in alcune divinità rappresentate su tessuti egiziani dei secoli V-VI, rafforza l'ipotesi di un'esecuzione in Egitto.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Carrand Louis
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio

FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_21_Carrand
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_21_Carrand_1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_21_Carrand_2
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_21_Carrand_3
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_21_Carrand_4
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_21_Carrand_5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_21_Carrand_6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_21_Carrand_8
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_21_Carrand_9
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_21_Carrand_10
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Carrand
FNTD - Data	1891
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Bargello Carrand
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaborit-Chopin, Danielle
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	BAR00158
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciseri, Ilaria
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	BAR00138
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44, 60-61, n. II.5
BIL - Citazione completa	D. Gaborit-Chopin, in Gli Avori del Museo Nazionale del Bargello, a cura di I. Ciseri, Milano 2018, pp. 44, 60-61, n. II.5; D. Gaborit-Chopin, Avori del Basso Impero, in Avori: un'introduzione, a cura di I. Ciseri, Milano 2019, pp. 14-15, fig. 14
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Antiche armi da caccia
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1970
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Avori dell'alto medio evo
MSTL - Luogo	Ravenna
MSTD - Data	1956
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Stopper, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Ciseri, Ilaria

