

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01392807 |
| ESC - Ente schedatore           | UNIPI    |
| ECP - Ente competente           | S121     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | stampa |
|--------------------|--------|

### SGT - SOGGETTO

|                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| SGTI - Identificazione  | paesaggio con animale |
| SGTT - Titolo           | Pio bove              |
| SGTR - Titolo parallelo | dalla bibliografia    |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | PI      |
| PVCC - Comune    | Pisa    |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| LDCT - Tipologia              | palazzo                     |
| LDCQ - Qualificazione         | nobiliare                   |
| LDCN - Denominazione attuale  | Palazzo Lanfranchi          |
| LDCU - Indirizzo              | Lungarno Galilei, 9         |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo della Grafica di Pisa |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 2805 |
| INVD - Data   | 2006 |

### STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |        |
|---------------|--------|
| DTZG - Secolo | XIX/XX |
|---------------|--------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1890 |
| DTSV - Validità | ca   |

|   |   |
|---|---|
| <b>DTSF - A</b>                             | 1925  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia                                      |
| <b>RM - RIFERIMENTO MATRICE</b>             |   |
| <b>LDM - Luogo di conservazione matrice</b> | Toscana/ Firenze/ Galleria degli Uffizi/ G.D.S.U. |
| <b>IVM - Inventario matrice</b>             | 129 M   |
| <b>DSM - Cronologia specifica matrice</b>   | 1890 ca   |
| <b>DMM - Motivazione cronologia matrice</b> | bibliografia                                      |
| <b>MTM - Materia matrice</b>                | zinco   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma   |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>           | 00004484  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Fattori Giovanni                                  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1825/ 1908  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000017  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquaforte                                 |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 176   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 323   |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |   |
| <b>MIFU - Unità</b>                         | mm  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 420   |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 587   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 47I21111 : 25H17                                  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Paesaggio: prato. Animali: bue. Pagliaio.         |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | firma  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano                                     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a incisione                                  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | dentro l'area di stampa, in basso a sinistra |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | Fattori Giovanni                             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | G. Fattori                                   |

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro                         |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | di collezione                  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso a sinistra            |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | timbro in inchiostro nero PISA |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'acquaforte, tra le migliori del Fattori, presenta una grande accuratezza nei dettagli e una composizione rigorosa che scandisce il paesaggio in due fasce orizzontali: quella superiore chiara e luminosa, mentre quella inferiore scura e ombrosa. Questa bipartizione di chiaroscuro è interrotta solo dalle figure del bue e del pagliaio, che inseriscono degli elementi di discontinuità cromatica. Il paesaggio è una ripresa dal dipinto Il pagliaio (Malesci 1961, n. 535) del Museo Civico di Livorno, datato ai primi anni Settanta. Invece la figura del bovino si ritrova anche nel dipinto Mulo e Buttero (Malesci, 1961, n. 707) databile tra la fine degli anni '80 e l'inizio degli anni '90. Allo stesso periodo fa risalire la critica la esecuzione dell'incisione. La datazione dell'esemplare del Museo della Grafica è invece molto difficile da stabilire, in quanto Fattori nel corso della sua vita non eseguì mai delle tirature sistematiche. Solo nel 1925, in occasione del centenario dalla nascita dell'artista, fu eseguita una ristampa di tutte le acqueforti (a cura dell'editore fiorentino Primo Benaglia), in esemplari numerati e timbrati. A seguito di questa ristampa le matrici furono donate da Giovanni Malesci, erede del Fattori, al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi. Un'altra ristampa fu eseguita nel 1958 in occasione di una mostra tenutasi a Roma presso la Calcografia Nazionale. Pertanto, vista l'assenza di timbri o numerazioni relativi alle due ristampe sopraccitate, è possibile ipotizzare che la stampa presa in esame corrisponda a una tiratura postuma, realizzata entro il 1925. |
|---------------------------------------|--|

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                 |                             |
|---------------------------------|-----------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione                   |
| <b>ACQN - Nome</b>              | Timpanaro S. J., Cardini M. |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1957                        |

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Università di Pisa                       |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Lungarno Pacinotti, 43 - 56126 Pisa (PI) |

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata           |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)        |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2022                              |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | New_1657127628331                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                                   |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata           |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)        |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | Università di Pisa                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | New_1658320909137                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                                   |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica            |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Farinella V./ Tosi A.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 2022                              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | Unipi_63                          |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | p. 37                             |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>          | tav. 6                            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                                   |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica            |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Farinella V./ Tongiorgi Tomasi L. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 2008                              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | Unipi_59                          |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | p. 258                            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                                   |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica            |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Bonagura M. C.                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1987                              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | Unipi_54                          |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | tav. 56                           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                                   |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica            |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Baboni A./ Malesci A.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1983                              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | Unipi_58                          |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | tav. CXXXI, p. 539                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                                   |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica            |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Severini M.                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1959                              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | Unipi_57                          |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | n. 356, p. 87                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                                   |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia di confronto         |

|                                   |              |
|-----------------------------------|--------------|
| <b>BIBA - Autore</b>              | Farinella V. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2008         |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | Unipi_55     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 15-60    |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Chiappini R.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2003                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | Unipi_61                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 157                    |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Baboni A.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2001                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | Unipi_56                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | tav. 121, p. 144          |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bonagura M. C.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1976                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | Unipi_60                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | n. 96, p. 68              |

#### **MST - MOSTRE**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Oltre la macchia. Incisioni di Giovanni Fattori. |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Pisa, Museo della Grafica                        |
| <b>MSTD - Data</b>   | 15 ottobre 2022 – 26 febbraio 2023               |

#### **MST - MOSTRE**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Due/Cento. Omaggio a Daumier e Fattori |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Pisa, Museo della Grafica              |
| <b>MSTD - Data</b>   | novembre 2008 - gennaio 2009           |

#### **MST - MOSTRE**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Giovanni Fattori. Incisioni nella Collezione Timpanaro |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Milano, Palazzo della Permanente                       |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Firenze, Palazzo Pitti                                 |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Pisa, Palazzo Lanfranchi                               |
| <b>MSTD - Data</b>   | 14 gennaio-28 febbraio 1988                            |
| <b>MSTD - Data</b>   | 24 settembre-31 dicembre 1987                          |
| <b>MSTD - Data</b>   | 5 settembre-19 settembre 1987                          |

#### **MST - MOSTRE**

|                      |                                   |
|----------------------|-----------------------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Grafica moderna: Giovanni Fattori |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Pisa                              |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1965                              |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

**CMPN - Nome**

Argolas, Monica

**RSR - Referente scientifico**

Maffei, Sonia

**FUR - Funzionario responsabile**

Travisonni, Chiara

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Le incisioni fanno parte della collezione di opere grafiche appartenuta a Sebastiano Timpanaro senior, illustre scienziato e storico della scienza; donata nel 1957 dagli eredi all'Università, costituisce il nucleo originario del Gabinetto Disegni e Stampe dell'attuale Museo della Grafica di Pisa. Le schede sono state create durante il corso di "Informatica per i Beni Culturali" (titolare Prof.ssa Sonia Maffei) della "Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici" dell'Università di Pisa, in collaborazione con il Laboratorio LIMES.