

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00722475 |
| ESC - Ente schedatore | M346 |
| ECP - Ente competente | M346 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-----------------|
| OGTD - Definizione | manifesto |
| OGTT - Tipologia | cinematografico |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | in primo piano Rick O'Connell (Brendan Fraser) e Evelyn Carnahan (Rachel Weisz); sullo sfondo, nei pressi delle piramidi di Giza, un gruppo di beduini a cavallo insegue un biplano in volo; nel cielo, il volto della mummia |
| SGTP - Titolo proprio | La mummia |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | complesso |
| LDCQ - Qualificazione | monumentale |
| LDCN - Denominazione attuale | Complesso monumentale di S. Margherita e S. Gaetano |
| LDCU - Indirizzo | Via Reggimento Italia Libera, 5 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo nazionale Collezione Salce |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|---------------|
| INVN - Numero | 22.M.346-1.46 |
| INVD - Data | 2022 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** XX**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1999**DTSF - A** 1999**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito statunitense**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Universal**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ offset a colori**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 68,5**MISL - Larghezza** 47,8**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** strappo sul margine sinistro; strappo sul margine inferiore; consistenti cadute di colore al centro sul volto della mummia; altre piccole cadute di colore sparse**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** soggetto non rilevabile**DESS - Indicazioni sul soggetto** Lettura iconografica: Rick O'Connel; Brendan Fraser; Evelyn Carnahan; Rachel Weisz; Mummia; piramidi di Giza; biplano; beduini a cavallo. Categoria merceologica/tipo evento: evento culturale; spettacolo musicale; intrattenimento; discoteca. Nomi: Universal Studios. Luoghi: -**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** pubblicitaria**ISRL - Lingua** italiano**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** stampatello maiuscolo**ISRP - Posizione** piena pagina**ISRI - Trascrizione** LA/ MUMMIA/ LA TEMPESTA DI ALZERA'./ IL CIELO SI APRIRA'./ IL POTERE SI SCATENERA'.**ISR - ISCRIZIONI**

| | |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | copyright |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo |
| ISRP - Posizione | angolo inferiore, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | © 1999 UNIVERSAL STUDIOS. All rights reserved. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | logo |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Universal |
| STMU - Quantità | 1 |
| STMP - Posizione | angolo inferiore destro |
| STMD - Descrizione | Globo terrestre. In sovraimpressione: UNIVERSAL |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Ricca Pietro |
| ACQD - Data acquisizione | 2019 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Direzione regionale Musei Veneto |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Trentini, Francesco |
| FTAD - Data | 2022 |
| FTAE - Ente proprietario | Direzione Regionale Musei Veneto |
| FTAC - Collocazione | Archivio Direzione Regionale Musei Veneto |
| FTAN - Codice identificativo | 22.M.346-1.46-DrMV70705 |
| FTAF - Formato | JPEG |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome | Trentini Francesco |

RSR - Referente scientifico

Arena Valeria

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ferrara Daniele