

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00722477
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	grande lettera "a" in campo azzurro, collage di fotografie b/n d'arte o raffiguranti opere pittoriche e scultoree
SGTP - Titolo proprio	atelier aperti work in progress
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso monumentale di S. Margherita e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	22.M.346-1.48
INVD - Data	2022

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XXI
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	2005
DTSF - A	2005
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ offset a colori
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	65
MISL - Larghezza	46
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	scotch applicato sugli angoli superiori e al centro del margine superiore; pieghe mediane, orizzontale e verticale
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: lettera "a" bianca su campo azzurro; piede, frammento di scultura; coniglio con mano umana; figura femminile; volto di giovane donna; volti di giovani uomini; lince abbattuta; fiori; figura femminile accovacciata a terra; pergolato; insegna di hotel. Categoria merceologica/tipo evento: evento culturale; evento espositivo; biennale di Venezia. Nomi: Biennale di Venezia; Accademia di Belle Arti di Venezia; Martin Emilian Balint; Primoz Bizjak; Alessio Bogani; Vania Comoretti; Resi Girardello Jasa Elisa Rossi; Barabara Taboni; Cristina Treppo; Dania Zanotto; Fondaco Marcello; Gloria Vallese; Paolo De Grandis; Arte Communications; Giuseppe Ulian; Vanessa Bonazzi; Riccardo Zuliani; Mirta Cuccurugnani; Memphiscom; Massimo Anselmi; Contemporanea; Regione del Veneto; Provincia di Venezia; Comune di Venezia; le Full; Calzaturificio Sartori; Unit Associati. Luoghi: Venezia
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	Martin Emilian Balint Primoz Bizjak Alessio Bogani Vania Comoretti Resi Girardello Jasa Elisa Rossi Barbara Taboni Cristina Treppo Dania Zanotto/ aTELIER aPERTI WORK IN PROGRESS/ 10 artisti al Fondaco Marcello/ a cura di Gloria Vallese e Paolo De Grandis/ 9-

20 Dicembre 2005/ FONDACO MARCELLO/ San marco 3415/
Venezia

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

didascalica

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo

ISRP - Posizione

metà inferiore

ISRI - Trascrizione

Ufficio stampa e organizzazione:/ ARTE COMMUNICATIONS -
www.artecomcommunications.com/ Tel +39.041.5264546 - Fax +39.
041.2769056/ info@artecomcommunications.com// Inaugurazione:
Venerdì 9 Dicembre 2005 dalle 18.30 alle 21.00/ Vaporetti: linea 1,
fermata Sant'Angelo e linea 1/82, fermata San Tomà + traghetto/
Apertura: 10 - 20 DICEMBRE 2005, orario 10.00 - 18.00

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

inglese

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo

ISRP - Posizione

metà inferiore, in basso

ISRI - Trascrizione

Grafica di "Atelier Aperti" e Art direction a cura di Giuseppe Ulian,
Vanessa Bonazzi, Riccardo Zuliani (Accademia di Belle Arti,
Venezia), Mirta Cuccurugni (Memphiscom) e Massimo Anselmi
(Contemporanea)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

logo

STMQ - Qualificazione

sociale

STMI - Identificazione

la Biennale di Venezia

STMU - Quantità

1

STMP - Posizione

angolo superiore destro

STMD - Descrizione

Rettangolo rosso sormontato da silhouette di leone alato marciano.
All'interno, in verticale: la Biennale di Venezia

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza

logo

STMQ - Qualificazione

sociale

STMI - Identificazione

Accademia di Belle Arti di Venezia

STMU - Quantità

1

STMP - Posizione

metà superiore, a destra

STMD - Descrizione

Entro tondo a fasce concentriche nere e bianche, leone alato marciano
con libro aperto. All'interno, in basso: 1750. Attorno: ET VETERES
REVOCAVIT ARTES

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di

appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Arte Communications
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	metà inferiore, a sinistra
STMD - Descrizione	Lettera "P" e "P" rovescia entro grande lettera "G". Ai lati: ARTE// COMMUNICATIONS/ [lettere capovolte] ARTE// COMMUNICATIONS

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ricca Pietro
ACQD - Data acquisizione	2019

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione regionale Musei Veneto

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Trentini, Francesco
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	Direzione Regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	22.M.346-1.48-DrMV70707
FTAF - Formato	JPEG

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Trentini Francesco
RSR - Referente scientifico	Arena Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara Daniele