

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00722487
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	teatrale

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	grande lettera "H" con ombra di figura umana in piedi su una delle aste verticali come sul ciglio di un baratro
SGTP - Titolo proprio	Hijos (figli)
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso monumentale di S. Margherita e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	22.M.346-1.58
INVD - Data	2022

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	2006
<b>DTSF - A</b>	2006
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ offset a colori
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	69,8
<b>MISL - Larghezza</b>	34,9
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: grande shilouette di lettera "H" maiuscola; shilouette di figura umana. Categoria merceologica/tipo evento: evento culturale; spettacolo teatrale; spettacolo testimonianza; denuncia civile. Nomi: Amnesty International; Comune di Venezia; Assessorato alla Cultura; Candelaria Romero; Teatro del Parco; Parco Albanese; Pier Giorgio Nosari; L'Eco di Bergamo. Luoghi: Venezia; Mestre; Bergamo
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	piena pagina
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Amnesty International/ Comune di Venezia/ Assessorato alla Cultura/ Cultura e Spettacolo/ Mestre// Spettacolo di teatro danza/ e narrazione tratto da/ testimonianze dei figli dei desaparecidos argentini./ di Candelaria Romero/ hijos (figli)/ Venerd 19 maggio/ ore 21.00/ Teatro del Parco/ Mestre, Parco Albanese
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	marginale inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ingresso L. 10.000/ Per informazioni e prenotazioni: 0347-6399565

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	poetica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	metà inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Le storie narrate esistono perché/ sono esistite le persone a cui si riferiscono./ Questa verità è più terribile di ogni grido,/ di ogni denuncia./ Pier Giorgio Nosari/L'eco di Bergamo

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	sociale
<b>STMI - Identificazione</b>	Amnesty International
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	marginale superiore, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	candela accesa avvolta da filo spinato. Ai lati: Amnesty// International

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ricca Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Trentini, Francesco
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	22.M.346-1.58-DrMV70717
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Trentini Francesco
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara Daniele
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La datazione è proposta sulla base sulla base della cronologia attestata per i manifesti conservati nella medesima unità d'archiviazione e suffragata da controlli in calendario perpetuo