

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00722494
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	propagandistica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Anonimo, "Ritratto di Erich Muehsam".1904
SGTP - Titolo proprio	Anarchici ed Ebrei
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso monumentale di S. Margherita e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	22.M.346-1.65
INVD - Data	2022

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	2000
-----------	------

DTSV - Validità	ca
DTSF - A	2000/05/05
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ offset a colori
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	69,9
MISL - Larghezza	32,8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: Anonimo, "Ritratto di Erich Muehsam". Categoria merceologica/tipo evento: evento culturale; ricerca e alta divulgazione; ricerca universitaria; convegni internazionali. Nomi: Auditorium di Campo Santa Margherita; Centro Studi Libertari; Archivio Pinelli; Centre Internationale de Recherches sur l'Anarchisme di Losanna; Dipartimento Studi Storici; Università Ca' Foscari di Venezia; Erich Muehsam; IUAV. Luoghi: Venezia; Milano
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	piena pagina
ISRI - Trascrizione	ANARCHICI/ ED EBREI/ STORIA DI UN INCONTRO/ CONVEGNO INTERNAZIONALE/ DI STUDI/ VENEZIA 5/6/7 MAGGIO 2000/ AUDITORIUM DI CAMPO SANTA MARGHERITA/ INIZIO ORE 14.30 DI VENERDI' 5/ ORGANIZZAZIONE:/ CENTRO STUDI LIBERTARI/ARCHIVIO PINELLI/ DI MILANO/ CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHES/ SUR L'ANARCHISME DI LOSANNA/ PATROCINIO DEL DIPARTIMENTO STUDI STORICI/ DELL'UNIVERSITA' CA' FOSCARI DI VENEZIA// A LATO DEL CONVEGNO SONO PREVISTE/ ATTIVITA' CULTURALI E CONVIVIALI/ NEL CHIOSTRO E NELL'AULA MAGNA/ DELL'ISTITUTO DI ARCHITETTURA AI TOLENTINI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello maiuscolo

ISRP - Posizione

metà inferiore

ISRI - TrascrizioneIN COLLABORAZIONE CON IL SENATO DEGLI STUDENTI
IUAV// segreteria del convegno/ Centro Studi Libertari - Via Rovetta
27 - 20127 Milano Tel. e fax 02 2846923/e-mail: csl<eleuthera@tin.it>**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo

ISRP - Posizione

esterno dell'illustrazione, margine destro in basso

ISRI - Trascrizione

Erich Muehsam, 1904

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

non determinabile

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo

ISRP - Posizione

verso: metà superiore, a destra

ISRI - TrascrizioneTONI - 041/5442275/ Venerdì 5 Maio (?) -/ Scale ufficio tecnico/
Autorizzazione a mettere mani/ al (sic!) impianto**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

logo

STMQ - Qualificazione

commerciale

STMI - Identificazione

Eurimages

STMU - Quantità

1

STMP - Posizione

angolo inferiore sinistro

STMD - Descrizione

??

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

logo

STMQ - Qualificazione

commerciale

STMI - Identificazione

Lucky Red

STMU - Quantità

1

STMP - Posizione

margine inferiore, al centro

STMD - Descrizione

??

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di**

appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Tele+
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	angolo inferiore sinistro
STMD - Descrizione	??
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ricca Pietro
ACQD - Data acquisizione	2019
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione regionale Musei Veneto
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Trentini, Francesco
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	Direzione Regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	22.M.346-1.65-DrMV70724
FTAF - Formato	JPEG
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Trentini Francesco
RSR - Referente scientifico	Arena Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara Daniele