

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00897757
ESC - Ente schedatore	AI594
ECP - Ente competente	S347

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Piazzetta di Capri con campanile
------------------------	----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Capri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Cerio
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Ignazio Cerio, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Centro Caprense Ignazio Cerio
LDCS - Specifiche	Locale antistante Presidenza/ parete sinistra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1947
DTSF - A	1947
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento	
--------------------	--

all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cortiello, Mario
AUTA - Dati anagrafici	1907/ 1981
AUTH - Sigla per citazione	CORT_481

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	43
MISL - Larghezza	33
MISV - Varie	con cornice: altezza 55 cm; larghezza 46 cm

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mario Cortiello, pittore soprattutto di paesaggi, si distingue per una gamma cromatica brillante e per le pennellate limpide. Trasfigura il soggetto che ritrae dal vivo rendendo i luoghi colorati e festosi, dove si ritrova la visionarietà di Marc Chagall e il modo di intendere la luce e il colore dei napoletani. Le caratteristiche della sua pittura si riscontrano in questo olio su tela. Il dipinto può essere definito una scena di genere, ovvero la rappresentazione di un episodio di vita quotidiana. Cortiello si distingue per una pennellata corsiva che sintetizza le figure con pochi tocchi rendendole ancora più immediate. In questa volontà di purezza e semplicità, la tavolozza si distingue sempre per la chiarezza dei toni. Firmato e datato in basso a destra. In cornice di legno dorato.
DESI - Codifica Iconclass	25I144 : 25II155
DESS - Indicazioni sul soggetto	Costruzioni: Campanile; Figure; Veduta: Capri; Piazzetta.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	In basso a destra
ISRI - Trascrizione	Mario Cortiello

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	In basso a destra
ISRI - Trascrizione	47

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

CDGS - Indicazione specifica

Centro Caprense Ignazio Cerio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

Centro Caprense Ignazio Cerio

FTAN - Codice identificativo

CCIC_481

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Trione Vincenzo

BIBD - Anno di edizione

2017

BIBH - Sigla per citazione

00000481

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

CMPN - Nome

Porcaro, Caterina

RSR - Referente scientifico

Lembo, Gianmaria

FUR - Funzionario responsabile

Tardugno, Maria Luisa