

SCHEMA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00722502 |
| ESC - Ente schedatore | M346 |
| ECP - Ente competente | M346 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-----------------|
| OGTD - Definizione | locandina |
| OGTT - Tipologia | cinematografica |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Ghost Dog (Forest Whitaker) in tre posture differenti sullo sfondo di un ambiente urbano |
| SGTP - Titolo proprio | Ghost Dog. Il codice del samurai |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | complesso |
| LDCQ - Qualificazione | monumentale |
| LDCN - Denominazione attuale | Complesso monumentale di S. Margherita e S. Gaetano |
| LDCU - Indirizzo | Via Reggimento Italia Libera, 5 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo nazionale Collezione Salce |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|---------------|
| INVN - Numero | 22.M.346-1.73 |
| INVD - Data | 2022 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|------|
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|---|---|
| DTSI - Da | 1999 |
| DTSF - A | 1999 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito americano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Gruppo Versione Originale |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ offset a colori |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 70 |
| MISL - Larghezza | 31,6 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | piega mediana orizzontale; altre pieghe trasverse orizzontali; scotch applicato sui margini superiore e inferiore; foglio applicato nella metà superiore, in alto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: Forest Whitaker come Ghost Dog in tre posture differenti; ambiente urbano. Categoria merceologica/tipo evento: evento culturale; spettacolo cinematografico. Nomi: Comune di Venezia; Assessorato alla Cultura; Circuito cinema; Dopolavoro Ferroviario; Cinema Dante; JVC; Le Studio Canal+; Bac Films; Pandora Film; Ard/Degeto Film; Plywood Productions; Jim Jarmusch; John Tormey; Cliff Gorman; Gene Ruffini; Richard Portnow; Ellen Lewis; Laura Rosenthal; Diana Schmidt; Jay Rabinowitz; Robby Mueller; Henry Silva; Isaac de Bankolé; Tricia Vessey Victor Argo; Camille Winbush; The RZA; John Dunn; Ted Berner; Richard Guay; Forest Whitaker; Bim. Luoghi: Venezia; Mestre |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo |
| ISRP - Posizione | piena pagina |
| | JVC, LE STUDIO CANAL+ e BAC FILMS/ presentano/ in associazione con PANDORA FILM e ARD/DEGETO FILM/ UNA |

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | PRODUZIONE PLYWOOD PRODUCTIONS/ UN FILM DI/ JIM JARMUSCH/ CON/ FOREST WHITAKER// GHOST DOG/ IL CODICE DEL SAMURAI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo |
| ISRP - Posizione | metà inferiore |
| ISRI - Trascrizione | FOREST WHITAKER JOHN TORMEY. CLIFF GORMAN// HENRY SILVA. ISAACH DE BANKOLE' TRICIA VESSEY. VICTOR ARGO/ [...]/ montaggio JAY RABINOWITZ a.c.e. fotografia ROBBY MUELLER// prodotto da RICHARD GUAY + JIM JARMUSCH scritto e diretto da JIM JARMUSCH// www.ghostdog.net// www.close-up.it/bim |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo |
| ISRP - Posizione | metà superiore, in alto, su foglio applicato |
| ISRI - Trascrizione | COMUNE DI VENEZIA/ ASSESSORATO ALLA CULTURA/ CIRCUITO CINEMA/ DOPOLAVORO FERROVIARIO/ CINEMA// DANTE/ MESTRE - Via Sernaglia 12 - Tel. 5381655 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | strumentale |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISRP - Posizione | margine sinistro, in basso |
| ISRI - Trascrizione | PRIMA EDIZIONE ITALIANA 2000 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo |
| ISRP - Posizione | margine sinistro, in basso |
| ISRI - Trascrizione | Selegrafica80// [...]// BM146 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | logo |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |

| | |
|-------------------------------|--|
| STMI - Identificazione | Le studio Canal+ |
| STMU - Quantità | 1 |
| STMP - Posizione | angolo inferiore sinistro |
| STMD - Descrizione | Rettangolo nero. All'interno: LE STUDIO CANAL+ |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | logo |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | BAC Films |
| STMU - Quantità | 1 |
| STMP - Posizione | marginale inferiore, a sinistra |
| STMD - Descrizione | Rettangolo a settori bianchi e neri. All'interno: BAC |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | logo |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | BiM |
| STMU - Quantità | 1 |
| STMP - Posizione | angolo inferiore destro |
| STMD - Descrizione | Rettangolo. All'interno: BiM |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|--------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Ricca Pietro |
| ACQD - Data acquisizione | 2019 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Direzione regionale Musei Veneto |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Trentini, Francesco |
| FTAD - Data | 2022 |
| FTAE - Ente proprietario | Direzione Regionale Musei Veneto |
| FTAC - Collocazione | Archivio Direzione Regionale Musei Veneto |
| FTAN - Codice identificativo | 22.M.346-1.73-DrMV70732 |
| FTAF - Formato | JPEG |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2022

CMPN - Nome

Trentini Francesco

RSR - Referente scientifico

Arena Valeria

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ferrara Daniele