

# SCHEDA

TECENTO  
SIATO  
  
COPPA  
11,8;  
ro orlo 29;  
ro fondo 11  
ca  
i, inizio  
III secolo



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00366301
ESC - Ente schedatore	S277
ECP - Ente competente	S277

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	coppa
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena di battaglia tra cavalieri e fanti con motivi decorativi geometrici e vegetali
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Bari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### STI - STIMA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1701

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega di Castelli

ATBR - Riferimento all'intervento realizzazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica maiolica

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 11,8

MISV - Varie diametro fondo 11

MISV - Varie diametro orlo 29

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Fondo con piede umbonato, corpo emisferico basso e profondo, bordo ingrossato e ribattuto a sezione triangolare. Impasto fine di colore nocciola chiaro; smalto bianco grigiastro. Decorazione in azzurro turchino, giallo, arancio, verde e bruno manganese. Al centro del cavo, scena di battaglia tra cavalieri e fanti: in primo piano, due fanti giacciono a terra; arretrati a destra i cavalieri sono sui loro destrieri e dietro di loro alcune lance indicano la presenza dell'esercito; in fondo a sinistra altri cavalieri sono di spalle. Tutto attorno, cornice con elementi geometrici circolari o romboidali. Sul verso, decorazione con motivi "a raffaellesche" caratterizzati da intrecci di foglie e teste femminili entro tralci vegetali.

DESI - Codifica Iconclass 45H3 : 46A124 : 45D313 : 48A981 : 48A98311

DESS - Indicazioni sul soggetto SOGGETTI PROFANI: BATTAGLIA. FIGURE: CAVALIERI; FANTI. ANIMALI: CAVALLI. ARMI: LANCE; SCUDI; ELMI. DECORAZIONI: ELEMENTI GEOMETRICI E VEGETALI.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Esemplare parte della collezione "Riccardo Tondolo", composta dall'omonimo imprenditore andriese, appassionato di storia e geografia, che in cinquant'anni di ricerche e acquisti raccolse una collezione di arti decorative comprendente un nucleo di maioliche che rappresentano le principali famiglie stilistiche della maiolica italiana

tra il XIV e il XX secolo. L'oggetto in questione pare riprendere la rappresentazione della battaglia tra Israeliti e Amaleciti attribuita a Carlo Antonio Grue, conosciuta grazie a un'incisione del Tempesta.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

**NVCT - Tipo provvedimento** DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3

**NVCE - Estremi provvedimento** 2022/01/04

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** riproduzione di fotografia da bibliografia

**FTAN - Codice identificativo** New\_1657368447241

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** riproduzione del provvedimento di tutela

**FNTD - Data** 2022/01/04

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** relazione storico artistica

**FNTD - Data** 2022/01/04

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** relazione storica integrativa

**FNTD - Data** 2022/01/04

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Hampel Fine Art Auctions Munich

**BIBD - Anno di edizione** 2013

**BIBH - Sigla per citazione** S277B12C

**BIBN - V., pp., nn.** n. 583

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Riccardi R.

**BIBD - Anno di edizione** 2015

**BIBH - Sigla per citazione** S277B03C

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Tempesta A. L.

**BIBD - Anno di edizione** 2018

**BIBH - Sigla per citazione** S277B01C

**BIBN - V., pp., nn.** p. 272

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Annibaldis G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S277B04C
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pasqualetti Johnson C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S277B02C
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Carraro, Giada
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Carcavallo, Mara