

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00722522
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	cinematografica

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Mario Ruoppolo (Massimo Troisi); sullo sfondo Pablo Neruda (Philippe Noiret) e Mario Ruoppolo (Troisi) in dialogo sulla spiaggia
SGTP - Titolo proprio	Il postino
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso monumentale di S. Margherita e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	22.M.346-1.93
INVD - Data	2022

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	fine

<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1994
<b>DTSF - A</b>	1994
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Selegrafica80
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Guidonia Montecelio (RM)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ offset a colori
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	69,9
<b>MISL - Larghezza</b>	33,3
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piega mediana orizzontale
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: Massimo Troisi nelle vesti di Mario Ruoppolo; Philippe Noiret nelle vesti di Pablo Neruda; Pablo Neruda e Mario Ruoppolo in dialogo sulla spiaggia. Categoria merceologica/tipo evento: evento culturale; spettacolo cinematografico. Nomi: Penta Film; Cecchi Gori Group Michael Radford; Massimo Troisi; Philippe Noiret; Mario Cecchi Gori; Vittorio Cecchi Gori; Maria Grazia Cucinotta; Gaetano Daniele; Esterno Mediterraneo Film; Tiger Cinematografica; Penta Film; Blue Dahlia Production; K2 Two; Anna Pavignano; Furio Scarpelli; Giacomo Scarpelli; A. Skarmeta; Garzanti; Franco di Giacomo; Roberto Perpignani; Luis Enrique Bacalov; Alberto Passone. Luoghi: Venezia; Mestre
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	piena pagina

<b>ISRI - Trascrizione</b>	un film di/ MICHAEL RADFORD e MASSIMO TROISI/ MASSIMO TROISI PHILIPPE NOIRET/ IL POSTINO/ prodotto da MARIO e VITTORIO CECCHI GORI/ con MARIA GRAZIA CUCINOTTA/ diretto da MICHAEL RADFORD in collaborazione con MASSIMO TROISI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	metà inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	prodotto da GAETANO DANIELE per la Esterno Mediterraneo Film - C.G. Group Tiger Cinematografica - Penta Film / una coproduzione italo-franco-belga con Blue Dahlia Production-K2 Two/ [...] direttore della fotografia FRANCO DI GIACOMO montaggio di ROBERTO PERPIGNANI musiche di LUIS ENRIQUE BACALOV produttore esecutivo ALBERTO PASSONE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	marginale sinistro, in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PRIMA EDIZIONE ITALIANA 1994
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	marginale inferiore, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Selegrafica80// [...]// PT 242
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Penta Film
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	metà superiore, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Pentagono a sei settori. In basso: PENTA/ FILM
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	logo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale

<b>STMI - Identificazione</b>	Cecchi Gori Group
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	metà superiore, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	Lettera "G" inscritta entro lettera "C". In basso: CECCHI GORI/ GROUP
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Ricca Pietro
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2019
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Direzione regionale Musei Veneto
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Trentini, Francesco
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	22.M.346-1.93-DrMV70752
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Trentini Francesco
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Arena Valeria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ferrara Daniele