

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00722522
ESC - Ente schedatore	M346
ECP - Ente competente	M346
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	locandina
OGTT - Tipologia	cinematografica
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Mario Ruoppolo (Massimo Troisi); sullo sfondo Pablo Neruda (Philippe Noiret) e Mario Ruoppolo (Troisi) in dialogo sulla spiaggia
SGTP - Titolo proprio	Il postino
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	complesso
LDCQ - Qualificazione	monumentale
LDCN - Denominazione attuale	Complesso monumentale di S. Margherita e S. Gaetano
LDCU - Indirizzo	Via Reggimento Italia Libera, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Museo nazionale Collezione Salce
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	22.M.346-1.93
INVD - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1994
DTSF - A	1994
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Selegrafica80
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Guidonia Montecelio (RM)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ offset a colori
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	69,9
MISL - Larghezza	33,3

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piega mediana orizzontale

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: Massimo Troisi nelle vesti di Mario Ruoppolo; Philippe Noiret nelle vesti di Pablo Neruda; Pablo Neruda e Mario Ruoppolo in dialogo sulla spiaggia. CATEGORIA merceologica/tipo evento: evento culturale; spettacolo cinematografico. NOMI: Penta Film; Cecchi Gori Group Michael Radford; Massimo Troisi; Philippe Noiret; Mario Cecchi Gori; Vittorio Cecchi Gori; Maria Grazia Cucinotta; Gaetano Daniele; Esterno Mediterraneo Film; Tiger Cinematografica; Penta Film; Blue Dahlia Production; K2 Two; Anna Pavignano; Furio Scarpelli; Giacomo Scarpelli; A. Skarmeta; Garzanti; Franco di Giacomo; Roberto Perpignani; Luis Enrique Bacalov; Alberto Passone. LUOGHI: Venezia; Mestre

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	piena pagina

ISRI - Trascrizione	un film di/ MICHAEL RADFORD e MASSIMO TROISI/ MASSIMO TROISI PHILIPPE NOIRET/ IL POSTINO/ prodotto da MARIO e VITTORIO CECCHI GORI/ con MARIA GRAZIA CUCINOTTA/ diretto da MICHAEL RADFORD in collaborazione con MASSIMO TROISI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	metà inferiore
ISRI - Trascrizione	prodotto da GAETANO DANIELE per la Esterno Mediterraneo Film - C.G. Group Tiger Cinematografica - Penta Film / una coproduzione italo-franco-belga con Blue Dahlia Production-K2 Two/ [...]/ direttore della fotografia FRANCO DI GIACOMO montaggio di ROBERTO PERPIGNANI musiche di LUIS ENRIQUE BACALOV produttore esecutivo ALBERTO PASSONE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	margine sinistro, in basso
ISRI - Trascrizione	PRIMA EDIZIONE ITALIANA 1994
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	margine inferiore, a sinistra
ISRI - Trascrizione	Selegrafica80// [...]// PT 242
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Penta Film
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	metà superiore, a sinistra
STMD - Descrizione	Pentagono a sei settori. In basso: PENTA/ FILM
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	commerciale

STMI - Identificazione	Cecchi Gori Group
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	metà superiore, a destra
STMD - Descrizione	Lettera "G" inscritta entro lettera "C". In basso: CECCHI GORI/ GROUP
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Ricca Pietro
ACQD - Data acquisizione	2019
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Direzione regionale Musei Veneto
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Trentini, Francesco
FTAD - Data	2022
FTAE - Ente proprietario	Direzione Regionale Musei Veneto
FTAC - Collocazione	Archivio Direzione Regionale Musei Veneto
FTAN - Codice identificativo	22.M.346-1.93-DrMV70752
FTAF - Formato	JPEG
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Trentini Francesco
RSR - Referente scientifico	Arena Valeria
FUR - Funzionario responsabile	Ferrara Daniele