

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01363089
ESC - Ente schedatore	M472
ECP - Ente competente	M472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Pace e Giustizia che si baciano (Allegoria)
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Barberini
LDCC - Complesso di appartenenza	Gallerie Nazionali d'Arte Antica
LDCU - Indirizzo	Via delle Quattro Fontane, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie Nazionali d'Arte Antica - Palazzo Barberini
LDCS - Specifiche	Lazio/ RM/ Roma/ Palazzo Barberini/ Deposito del Cardinal Francesco

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4671
INVD - Data	2016

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	anni sessanta

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1661
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1669
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ferri Ciro
AUTA - Dati anagrafici	1634/ 1689
AUTH - Sigla per citazione	GNAA0303
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	230
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	tela su supporto ligneo rettangolare
DESI - Codifica Iconclass	45A233: 52A6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Giustizia, Pace, Verità, putti. Attributi: (Giustizia) scettro; corona; bilancia; fascio. Attributi: (Pace) alloro. Attributi (Verità): Sole. Paesaggio.
	Ricondotta al pittore romano Ciro Ferri nell'Inventario Generale delle Gallerie Nazionali d'Arte Antica, l'opera viene così a configurarsi come una delle diverse versioni del tema biblico del bacio tra Pace e Giustizia che l'artista elaborò. Come notato da Maurizio Fagiolo dell'Arco in relazione alla versione dello stesso soggetto da lui posseduta, variamente replicata, sarebbe opportuno collocare la datazione della stessa negli anni '60 del XVII secolo, facendo notare come una delle ventisei medaglie coniate sotto il pontificato di

NSC - Notizie storico-critiche

Alessandro VII Chigi raffigurasse proprio questo soggetto, tratto dal Salmo 85, 11. Dello stesso sono note precedenti versioni, come quella del Padovanino nella Pinacoteca Querini Stampalia a Venezia o quella del Nuvolone nel Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Varese. Per quanto riguarda l'opera in esame, Ferri potrebbe aver tratto ispirazione dall'affresco di simile soggetto realizzato da Pietro da Cortona, suo maestro, a Palazzo Pitti nelle Sale dei Pianeti, raffigurante la Giustizia e l'Abbondanza con la Pace. Ferri, infatti, collaborò grandemente alla decorazione della Sala di Saturno nel biennio 1959 - 61. Le stesse personificazioni comparivano del resto già insieme nel Trionfo della Divina Provvidenza dello stesso Da Cortona. Sulla base di queste considerazioni e sull'attribuzione della paternità al Ferri, è plausibile indicare per l'opera una datazione agli anni '60 del XVII secolo. Rispetto alle altre eseguite dal pittore, questa versione risulta ancor più fedele al testo del Salmo in quanto compare anche la personificazione della Verità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
ACQN - Nome	Atto di cessione del Circolo degli Ufficiali
ACQD - Data acquisizione	2016
ACQL - Luogo acquisizione	Italia/ Lazio/ RM/ Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fontolan, Enrico
FTAD - Data	2019
FTAE - Ente proprietario	Gallerie Nazionali d'Arte Antica - Biblioteca Hertziana
FTAN - Codice identificativo	GNAA_4671_1
FTAT - Note	Ferri, "Pace e Giustizia"
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fontolan, Enrico
FTAD - Data	2019
FTAE - Ente proprietario	Gallerie Nazionali d'Arte Antica - Biblioteca Hertziana
FTAN - Codice identificativo	GNAA_4671_2.
FTAT - Note	Ferri, "Pace e Giustizia" con cornice
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Fontolan, Enrico
FTAD - Data	2019
FTAE - Ente proprietario	Gallerie Nazionali d'Arte Antica - Biblioteca Hertziana
FTAN - Codice identificativo	GNAA_4671_3
FTAT - Note	Ferri, "Pace e Giustizia" retro
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione fotografica integrativa
FNTT - Denominazione	OF002680
FNTD - Data	NR
FNTN - Nome archivio	Fototeca MiC
FNTS - Posizione	Fototeca MiC, Archivio Ferrari
FNTI - Codice identificativo	FM_OF002680
BIL - Citazione completa	M. Campbell, Cortona tra Firenze e Roma, in A. Lo Bianco (a cura di), Pietro da Cortona 1597-1669, catalogo della mostra, Roma 1997, pp. 99-106
BIL - Citazione completa	S. Prosperi Valenti Rondinò, Ciro Ferri nel Taccuino, in Pietro da Cortona e il Disegno, catalogo della mostra, Roma 1998, Milano, 1997, pp. 190 - 193
BIL - Citazione completa	M. Fagiolo dell'Arco, Pietro da Cortona e i cortoneschi, Milano, 2001, p. 194 e nn. 68-69.
BIL - Citazione completa	Tornabuoni Arte (a cura di), Dipinti e Arredi Antichi, catalogo ottobre 2013, Firenze, pp. 44-45
BIL - Citazione completa	Gallerie Nazionali d'Arte Antica (a cura di), Scheda Inventario Generale Barberini: 4671, 2021.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Casadei, Federico
RSR - Referente scientifico	Nicita, Paola
FUR - Funzionario responsabile	Nicita, Paola
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Scheda prodotta nell'ambito del tirocinio formativo della Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici dell'Università di Roma "Sapienza" (2022).