

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00366304
ESC - Ente schedatore	S277
ECP - Ente competente	S277

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	mattonella
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Primavera
------------------------	-----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Bari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
---------------	-------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1730
DTSF - A	1739

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Grue Francesco Antonio Saverio
---------------------------	--------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1686/ 1746
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	S277A115
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	maiolica
--------------------------------	----------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	19,7
-----------------------	------

MISL - Larghezza	27,2
-------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Targa rettangolare, impasto depurato di colore nocciola scuro, smalto avorio. Cornice lignea modanata, con alcuni chiodi in evidenza. Decorazione in arancio, giallo, manganese, azzurro e verde. Al centro si staglia la ninfa Cloris, trasformata in Primavera; alla sua sinistra Mercurio, con calzari alati e il braccio alzato nel gesto dell'oratore (Hermes logios), accompagnato dalle tre Grazie; a destra una divinità fluviale maschile. In lontananza, un paesaggio con borgo e montagne, nel cielo voli di rondini.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	92L32(CLORIS) : 92D3 : 92B573 : 25H2130
----------------------------------	---

DESS - Indicazioni sul soggetto	DIVINITA': NINFA CLORIS; MERCURIO; TRE GRAZIE. PERSONIFICAZIONI: FIUME. PAESAGGIO.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche	Esemplare parte della collezione "Riccardo Tondolo", composta dall'omonimo imprenditore andriese, appassionato di storia e geografia, che in cinquant'anni di ricerche e acquisti raccolse una collezione di arti decorative comprendente un nucleo di maioliche che rappresentano le principali famiglie stilistiche della maiolica italiana tra il XIV e il XX secolo. L'oggetto in questione rappresenta l'iconografia della Primavera, richiamando anche l'opera di Botticelli, ma svuotandola dei suoi significati filosofici. Permettono di attribuirlo a Francesco Antonio Saverio Grue, autore anche di versi e di stampe, diversi elementi stilistici: fronde copiose degli alberi, tratteggio delle montagne, sontuosità dei panneggi e le rondini appena accennate. Allo stesso autore si deve l'opera rappresentante l'Autunno (cfr. scheda n. 366305), sempre in collezione Tondolo.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento** DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3**NVCE - Estremi provvedimento** 2022/01/04**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** riproduzione di fotografia da bibliografia**FTAN - Codice identificativo** New_1657378538354**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** riproduzione del provvedimento di tutela**FNTD - Data** 2022/01/04**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** relazione storico artistica**FNTD - Data** 2022/01/04**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** relazione storica integrativa**FNTD - Data** 2022/01/04**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** CeramicAntica**BIBD - Anno di edizione** 1999**BIBH - Sigla per citazione** S277B20C**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 48**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Riccardi R.**BIBD - Anno di edizione** 2015**BIBH - Sigla per citazione** S277B03C**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Tempesta A. L.**BIBD - Anno di edizione** 2018**BIBH - Sigla per citazione** S277B01C**BIBN - V., pp., nn.** p. 275**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Annibaldis G.**BIBD - Anno di edizione** 2019**BIBH - Sigla per citazione** S277B04C**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Pasqualetti Johnson C.

BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	S277B02C
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Carraro, Giada
FUR - Funzionario responsabile	Carcavallo, Mara