

# SCHEDA

## CD - IDENTIFICAZIONE

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| TSK - Tipo modulo                | MODI                    |
| CDR - Codice Regione             | 08                      |
| CDM - Codice Modulo              | ICCD_MODI_6540647737561 |
| ESC - Ente schedatore            | S262                    |
| ECP - Ente competente per tutela | S262                    |

## OG - ENTITA'

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico e artistico   |
| CTG - Categoria               | OGGETTI/ OGGETTI ARTISTICI  |
| OGD - Definizione             | disegno architettonico  |
| OGN - Denominazione           | Pianta della pavimentazione della chiesa di Sant'Agostino di Rimini |

## LC - LOCALIZZAZIONE

|                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| LCS - Stato     | ITALIA             |
| LCR - Regione   | Emilia-Romagna     |
| LCP - Provincia | RA                 |
| LCC - Comune    | Ravenna            |
| LCL - Località  | Ravenna            |
| LCI - Indirizzo | Via San Vitale, 17 |

## ACB - ACCESSIBILITA'

|                      |    |
|----------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | sì |
|----------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

|                               |               |
|-------------------------------|---------------|
| DTP - Riferimento alla parte  | intero bene   |
| DTN - NOTIZIA STORICA         |               |
| DTNS - Notizia (sintesi)      | realizzazione |
| DTR - Riferimento cronologico | XIX-XX        |
| DTM - Motivazione/fonte       | contesto      |

## CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

|  |  |
|--|--|
| CMR - Responsabile dei contenuti       | Tori, Luisa (coordinatore del progetto)        |
| CMR - Responsabile dei contenuti       | Grimaldi, Emanuela (coordinatore del progetto) |
| CMC - Responsabile ricerca e redazione | Grandi, Francesca                              |
| CMA - Anno di redazione                | 2022   |
| CMM - Motivo della redazione del MODI  | Progetto digitalizzazione Archivio Disegni     |

## IMD - MIGRAZIONE DATI NELLE SCHEDE DI CATALOGO

|                          |   |
|--------------------------|---|
| IMDT - Tipo scheda       | D |
| ADP - Profilo di accesso | 1 |

**DA - DATI ANALITICI****DES - Descrizione**

Disegno a inchiostro di china nero e matita su carta da pacco. Pianta della pavimentazione della chiesa di Sant'Agostino di Rimini.

**AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO****AIDI - Identificazione**

Emilia Romagna - Rimini - Chiesa di Sant'Agostino - pianta

**NSC - Notizie storico critiche**

La costruzione della chiesa di Sant'Agostino, collocata nel centro di Rimini, risale alla fine del Duecento. Essa fu dedicata a San Giovanni Evangelista, tuttavia, poiché furono gli Eremitani di sant'Agostino a gestirla, quest'ultimo è il nome che fu aggiunto alla chiesa e con il quale è conosciuta. L'impianto gotico dell'edificio nel tempo subì diversi interventi che la arricchirono di cappelle e opere d'arte, nonché stravolgimenti stilistici tra Sei e Settecento che conferirono un aspetto barocco a buona parte dell'interno. A seguito del terremoto che nel 1308 colpì la città furono avviati i cantieri per la decorazione ad affresco della chiesa, affidati alla bottega di Giovanni da Rimini e dei suoi fratelli, Giuliano e Zangolo, considerati i fondatori della "scuola riminese del Trecento" e fondamentali proseguitori dello stile pittorico giottesco. Gli affreschi si collocano nella parete di fondo del presbiterio, con un Cristo in trono fra i santi Giovanni Battista ed Evangelista, una Madonna in trono col Bambino e, sulle pareti laterali, su due registri, le storie delle vite dei santi Agostino e Giovanni Evangelista. Ai maestri riminesi sono attribuiti anche il grande Crocifisso su tavola e l'affresco del Giudizio Universale, oggi collocati nel Museo della città di Rimini. Tra il XVI e il XVIII secolo ulteriori lavori di rifacimento e restauri alterarono l'impianto originale, in particolare le pareti con gli affreschi, che furono imbiancate. Dopo i sismi del 1875 e del 1916 furono attuati i più importanti interventi di restauro che permisero, in particolare dopo il secondo terremoto, di riscoprire e portare alla luce gli affreschi trecenteschi, proseguendo nei decenni seguenti una fiorente fase di studi e valorizzazione, che ancora oggi avanza con recenti scoperte di nuove porzioni di affreschi. Il nucleo grafico catalogato consta di una cinquantina di disegni architettonici realizzati tra la fine del XVIII e la prima metà del XIX secolo, nel periodo di restauro e lavori di consolidamento del monumento. Ai disegni si aggiungono alcune copie eliografiche, alcune delle quali ritoccate a mano per evidenziare varianti di progetti.

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA****MTCM - Materia**

carta

**MTCT - Tecnica**

inchiostro di china

**MTCT - Tecnica**

matita

**MIS - MISURE****MISZ - Tipo di misura**

altezzaxlunghezza

**MISU - Unità di misura**

mm

**MISM - Valore**

534x691

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Specifiche**

deformazione, mancanza di parti

**STCN - Note**

Pieghe e due fori di archiviazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

**AUTN - Nome di persona o ente** Anonimo italiano

**AUTP - Tipo intestazione** P

**AUTA - Indicazioni cronologiche** XIX-XX

**GE - GEOREFERENZIAZIONE**

**GEI - Identificativo Geometria** 1

**GEL - Tipo di localizzazione** localizzazione fisica

**GET - Tipo di georeferenziazione** georeferenziazione puntuale

**GEP - Sistema di riferimento** WGS84

**GEC - COORDINATE**

**GECX - Coordinata x** 12.19620

**GECY - Coordinata y** 44.42006

**GECS - Note** georeferenziazione all'ingresso

**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da foto aerea con sopralluogo

**GPM - Metodo di posizionamento** posizionamento esatto

**GPB - BASE CARTOGRAFICA**

**GPBB - Descrizione sintetica** google maps

**GPBT - Data** 2022

**GPBU - Indirizzo web (URL)** <https://www.google.it/maps>

**LD - SPECIFICHE DI LOCALIZZAZIONE****LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia contenitore fisico** monastero

**LDCQ - Qualificazione contenitore fisico** benedettino

**LDCN - Denominazione contenitore fisico** Monastero benedettino di San Vitale (ex)

**LDCE - Uso contenitore fisico** ufficio, museo

**LDCK - Codice contenitore fisico** 147826446257

**LDCC - Complesso monumentale di appartenenza** Chiesa ed ex Monastero benedettino di San Vitale

**LDCM - Denominazione contenitore giuridico** Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini

**LDCS** Archivio disegni/ armadio n. 22

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****INP - INVENTARIO**

|  |   |
|--|---|
| <b>PATRIMONIALE IN VIGORE</b>                              |   |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                               |   |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                            | ADS RA 5979   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b> |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                          |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                         | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>                        | Ministero della Cultura - SABAP RA  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                                    | Via San Vitale, 17 – Ravenna  |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>             | no  |
| <b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>                                 |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                    |   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>                        | SABAPRA_ADS_05979   |
| <b>FTAX - Genere</b>                                       | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAF - Formato</b>                                      | jpg   |
| <b>FTAA - Autore</b>                                       | Grandi, Francesca   |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>                      | 2022  |
| <b>FTAK - Nome file digitale</b>                           | SABAPRA_ADS_05979.jpg   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                                  |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                                | FABBI 2002  |
| <b>BIBX - Genere</b>                                       | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>   | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>           | Fabbi F., Costantino Ecchia, Rimini e la chiesa di Sant'Agostino in Penelope. Arte Storia Archeologia, vol. 2, ARRSA - Associazione Riminese per la Ricerca Storica ed Archeologica, Rimini, 2002, pp. 67-91. |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                                  |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                                | TOSI BRANDI 1999  |
| <b>BIBX - Genere</b>                                       | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>   | monografia  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>           | Tosi Brandi E., La scuola riminese del Trecento negli affreschi restaurati in Sant'Agostino, Raffaelli editore, Rimini, 1999.   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                                  |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                                | BENATI 1995   |
| <b>BIBX - Genere</b>                                       | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>   | catalogo mostra   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>           | Benati D. (a cura di), Il Trecento riminese. Maestri e botteghe tra Romagna e Marche. Electa, Milano, 1995.   |