

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00686897 |
| ESC - Ente schedatore | S262 |
| ECP - Ente competente | S262 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSEC - Codice bene | 0800161511 |
| ROZ - Altre relazioni | 0800686810 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Natura morta con ananas, pane, fichi, limone, mele ed altri oggetti |
| SGTT - Titolo | Natura morta con ananas |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | FC |
| PVCC - Comune | Forlì |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

| | |
|---|---|
| LDCQ - Qualificazione | nobiliare |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo della Residenza della Cassa dei Risparmi di Forlì |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 21499 |
| INVD - Data | NR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1980 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1990 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | confronto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | confronto |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Malandri Miria |
| AUTA - Dati anagrafici | 1946 |
| AUTH - Sigla per citazione | A0000410 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 70 |
| MISL - Larghezza | 100 |
| MISV - Varie | altezza cornice 74 |
| MISV - Varie | larghezza cornice 104 |
| MISV - Varie | profondità cornice 3 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni | leggera deformazione della tela per difetto di tensionamento agli |

| | |
|--|---|
| specifiche | angolari. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto ad olio su tela, inserito in una cornice molto semplice, con listello in legno verniciato a sezione quadrata. Natura morta che si affastella occupando una sezione di un tavolo che sporge da una parete scura. Stoviglie di terracotta e rame stagnato si alternano a boicchieri e bottiglie ed un cofanetto ed a generi alimentari. Un ananas in scorcio a sinistra e due mele in alto a destra, mentre sul primo piano è un filone di pane con coltello in equilibrio precario oltre il ciglio. Ai lati un limone, dei fichi in una cestina, uva e una pera. |
| DESI - Codifica Iconclass | 41C621(+2) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Genere: natura morta. Oggetti: tegame; brocca di caramica; cofanetto quadrato; bottiglia; coltello; bicchiere. Frutta: limone; pera; uva; fichi; ananas. Pane. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa, a pennarello |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo, numeri arabi |
| ISRP - Posizione | etichetta applicata sul retro |
| ISRI - Trascrizione | CASSA DEI RISPARMI/ di FORLI'/ INV./ N. (a stampa)/ 00021499 (pennarello) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Tipologicamente simile alle nature morte di anni '80 mettere bib due o tre mostre recenti importanti |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Angelini, Federico |
| FTAD - Data | 2022 |
| FTAN - Codice identificativo | CFR_DIG00086 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Viroli G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBH - Sigla per citazione | B0000795 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2021 |
| CMPN - Nome | Angelini, Federico |
| FUR - Funzionario responsabile | Tori, Luisa |